Inhalt

Alarcos. Ein Trauerspiel 5

Anhang

Druckfehlerverzeichnis *DvA*$_1$ 51
Reproduktionen der Handschrift 52

Editorischer Anhang

Apparat 59

Quellen

1. F.[riedrich] J.[ustin] B.[ertuch]: Ueber das Schauspiel: der schmerzliche Zwang 78
2. Romance del conde Alarcos y de la infanta Solisa 92

Rezeptionsdokumente

1. Garlieb Merkel: Alarcos. Ein Trauerspiel von Friedrich Schlegel 103
2. [Karl August Böttiger:] III. Englische Caricaturen. 2. Skizzen vom Innern der Kapelle von St. Stephen 104
3. Schreiben an den Herausgeber. Von A.W. Schlegel 105
4. [Karl August Böttiger:] III. Englische Caricaturen. 1. Das System des rohen Fleischessens 106
5. *Anonyme Rezension.* [In: Leipziger Literaturzeitung] 107
6. *Rezension von Q.* [d.i. Johann Aloysius Martyni-Laguna] 109
7. A.[dolph Werden, d.i. Friedrich Theodor Mann]: Ueber Friedrich Schlegel's Alarcos 115
8. [Anonym:] Alarcos auf der Weimarischen Bühne. [In: Der Freimüthige] 145
9. E. –: Briefe über Alarkos. [In: Der Widersprecher] 148
10. [Gerhard Anton Gramberg:] Etwas über Alarcos, ein Trauerspiel von Friedrich Schlegel 154
11. [Ludwig Ferdinand Huber], *anonyme Rezension von Grambergs ›Etwas über Alarcos‹* 177
12. [Johann Jakob Wagner], *anonyme Rezension* 179

Schlegel, Friedrich
Alarcos
2013

digitalisiert durch:
IDS Luzern

Nachwort

I. Schlegels *Alarcos* und die frühromantische Poetik des Dramas 187
II. Die Rezeption des *Alarcos* 211
III. Zur Textgeschichte des *Alarcos* 220
IV. Zur Edition 226
V. Danksagung 227