

INHALT

1. Einleitung	7
2. Something to s(pr)ay – Der Street Artist Banksy	13
2.1 Street Art	13
2.1.1 Das Phänomen Street Art	13
2.1.2 Graffiti	17
2.1.3 Graffiti und Street Art – Gemeinsamkeiten und Unterschiede	25
2.1.4 Street Art – Techniken und Vertreter	29
2.1.5 Kommunikationsguerilla	39
2.1.6 Weitere Street Art-Einflüsse	41
2.2 Banksy – Werkanalyse anhand von Beispielen	46
2.2.1 Kurzer Werdegang Banksys	46
2.2.2 Allgemeine Vorbemerkungen zum Werk	51
2.2.3 „ <i>Flower Chucker</i> “ (vor 2000)	53
2.2.4 „ <i>Old Street, London</i> “ (2003-08)	72
2.2.5 „ <i>Wall art</i> “ (2005)	92
2.2.6 „ <i>Gangsta rats</i> “ (2004)	98
2.3 Schlussfolgerungen und Fazit	109
3. Kommerz versus Subkultur – Sell-out-Diskurs um Banksy	115
4. Literaturverzeichnis	121
5. Abbildungsverzeichnis	131