

# Inhalt

Vorwort .....	VII
Einleitung .....	1
1. <i>Kindheit und Jugend (1813–1826)</i> .....	7
Zeit – Heimat – Familie – Großeltern, Eltern und Geschwister – Geburt und Taufe – Elternhaus und Kindheit – Volksschule in Kerpen – Lehrer – Erstkommunion – Lektüre	
2. <i>Schusterlehre, Berufstätigkeit und Vorbereitung auf den Besuch des Gymnasiums (1826–1837)</i> .....	20
Lehre – Berufstätigkeit – Berufswechsel	
3. <i>Gymnasialzeit in Köln (1837–1841)</i> .....	29
Stadt – Marzellengymnasium – Lehrplan des Gymnasiums – Leitung und Lehrer des Gymnasiums – Tagebuch – Reflexion der persönlichen Lebensgestaltung – Krankheiten – Finanzierung des Lebensunterhaltes – Schulzeugnisse – Freundschaft mit Karl Statz – Einstellung zum Gymnasium – Erste Liebe – Margarethe Statz – Sorge um den Nächsten – Reifeprüfung – Gedichte – Familie – Freunde und Förderer	
4. <i>Studium in München (1841–1842)</i> .....	51
Wahl des Studienortes – Universität München – Leben in München – Studium – Studienberater und Beichtvater – Akademische Lehrer – Förder – Kunst – Lektüre – Religiöses Leben – Studentenverbindung – Ketteler – Studienfinanzierung – Studienreise – Geselligkeit und Lebensfreude – Abschied von München	
5. <i>Studium in Bonn (1842–1844)</i> .....	84
Rückkehr ins Rheinland – Universität – Umfeld – Katholisch-theologische Fakultät – Hermes und Hermesianismus – Professoren – Studium der Philosophie, Pädagogik und Geschichte – Privatstudium und Lektüre – Publizistische Tätigkeit – Zeugnisse	

6.	<i>Priesterseminar, Priesterweihe und Primiz (1844–1845)</i> .....	101
	Priesterseminar – Leitung und Professoren – Prüfungen und Vorlesungen – Vorbereitung auf die Weihe – Priesterweihe – Primiz – Johann Anton Friedrich Baudri	
7.	<i>Kaplan in Elberfeld (1845–1849)</i> .....	112
	Stadt – Pfarrei – Kaplan – Deutschkatholizismus – Protestantismus – Bildungs- und Gesellenvereine – Johann Gregor Breuer – Revolution 1848 – Anfänge des Gesellenvereins – Gründung – Statuten – Gesellen – Kolpings Tätigkeit im Gesellenverein – Breuer und Kolping – Persönliche Freunde	
8.	<i>Domvikar und Rektor in Köln (1849–1865)</i> .....	150
	Domvikar – Erzbischof Geissel – Domkapitel – Cholera – Theologische Erwachsenenbildung – Kirchliche und bürgerliche Vereine – Notar des Provinzialkonzils – Wohnung – Einkommen – Minoritenkirche – Rektor – Stiftung – Kirchenrestaurierung	
9.	<i>Priester im Gesellenverein (1846–1865)</i> .....	168
	Gründung des Kölner Gesellenvereins – Vereinslokal – Präses – Vizepräses – Schutzbvordstand – Gesellen – Gesellenhospiz – Hindernisse – Neubau des Hospizes – Gemeinschaftsleben – Geselligkeit und Freude – Soziale Einrichtungen – Wanderfürsorge – Krankenkasse – Sparkasse – Arbeitsvermittlung – Hilfskassen	
10.	<i>Organisator der Gesellenvereine (1850–1865)</i> .....	214
	„Rheinischer Gesellenbund“ – Katholikentage – „Katholischer Gesellenverein“ – Reisen – Generalversammlungen – Diözesanpräses – Weitere Reisen – Ausland – Kölner Katholikentag 1858 – Organisatorischer Ausbau – Konsolidierung – Abgrenzungen – Arbeiterbildungsvereine – Schulze-Delitzsch – Lassalle – Katholikentage und Präsesversammlungen – Vereins- und Mitgliederzahlen – Selbstverständnis und Ziele	
11.	<i>Pädagoge und Erwachsenenbildner</i> .....	281
	Vorbilder und Weggenossen – Bildung als Gottebenbildlichkeit – „Erziehung ist Leben“ – „Autorität und Freiheit“ – Christliches Menschenbild – Unterrichtsformen – Lehrer – Unterrichtsfächer – Bibliothek – Angebotsvielfalt – Methodik und Didaktik – Erwachsenenbildung – Motivation – Wirkungen	
12.	<i>Publizist und Volksschriftsteller</i> .....	326
	Motive – Unternehmer – Arbeitsethos – „Der Gesellen-Verein“ – „Für ein Gesellenhospitium“ – „Rheinisches Kirchenblatt“ – Volkskalender Volks-	

erzählungen – Ziele und Methoden – Carl Ernst Jarcke „Rheinische Volksblätter“ – „Briefkasten“ – Franz Lorinser – Friedrich Pilgram – Vicror Aime Huber – Joseph Edmund Jörg – Alban Stolz – Wilhelm Emanuel Freiherr von Ketteler – Mitteilungen – Leserschaft – Wirkungen

13. <i>Bildungsinhalte und Lebenskreise</i> .....	367
Religion – Kirche – Glaube – Theologie – Gebet – Gesellschaft und Staat – Gemeinwohl – Politischer Standort – Liberalismus – Obrigkeitsstaat – Politische Bildung – Arbeit und Beruf – Handwerksgesellen – Arbeit – Arbeitskampf – Beruf – Nikolaus Schüren – Christoph Mufang – Handwerk – Gewerbefreiheit – Produktivassoziationen – Berufliche Bildung – Soziale Frage – Pädagogischer Ansatz – Reformdenken – Ehe – Familie – Familienbildung	
14. <i>Persönliche Lebensgestaltung</i> .....	419
Weltbild und Lebenssinn – Priesterpersönlichkeit – Priesterbildung – Caspar Anton Heuser – Christian Hermann Vosen – Eduard Müller – Franz Xaver Höll – Georg Mayr – Anton Joseph Gruscha – Sebastian Georg Schäffer – Lebensumstände – Wilhelm Servatius Flücken – Arbeit – Mitarbeiter und Freunde – Peter Michels – Johann Baudri – Friedrich Baudri – August Reichensperger – Eduard von Steinle – Familien Schöningh – Ziegler – Mittweg – Freizeit und Erholung – Gastfreundschaft und Lebensfreude – Erholungsreisen – Ostende – Lektüre – Briefe – Bildliche Darstellungen – Äußere Erscheinung – Persönlichkeit und Selbstverständnis	
15. <i>Rom (1862)</i> .....	477
Reise – Motive – Begegnung mit Pius IX. – Monsignore – Papst und Kirchenstaat – Kunst – Gesellenverein – „Bilder aus Rom“	
16. <i>Krankheiten und Tod (1838–1866)</i> .....	491
Krankheiten – Todeskrankheit – Tod – Exequien – Beisetzung – Nachrufe – Umbettung	
17. <i>Nachwirkungen</i> .....	501
Literatur – Liedgut – Bildwerke – Zeichen und Darstellungen – Würdigungen – Seligsprechung	
Nachwort .....	509

## ANHANG

I. Biogramm Kolpings .....	513
II. Katholische Gesellenvereine (1846–1865) .....	527
III. Zeittafel .....	541
IV. Broschüre: Der Gesellen-Verein .....	553
Benutzte Archive .....	577
Abkürzungen .....	577
Ungedruckte Quellen .....	578
Gedruckte Quellen .....	579
Literatur .....	581
<i>Personenregister</i> .....	593
<i>Register der Gesellenvereine</i> .....	601

### *Verzeichnis der Abbildungen*

*Porträt auf dem Schutzumschlag: SLOMIgrafik*

*Abb. nach Seite 12:*

Adolph Kolping. Gemälde von Johannes Diekmann. Kolpinghaus International. Foto: Harald Blondiau, Brühl.

Geburtsurkunde Kolpings. Foto: Nordrhein-westfälisches Personenstandsarchiv, Brühl.  
Das sogenannte Geburtshaus Kolpings. Foto: ADK.

*Abb. nach Seite 60:*

Adolph Kolping als Student. Gemälde von Ferdinand Müller. Kölnisches Stadtmuseum. Foto: Kölnisches Stadtmuseum.

Maria Helena Meller. Foto: Privat.

Johann Anton Friedrich Baudri. Foto: ADK.

Johann Anton Gruscha. Foto: ADK.

Antonie Mittweg. Foto: ADK.

Ignaz von Döllinger. Foto: ADK.

Franz Xaver Dieringer. Foto: Stadtarchiv Bonn.

August Reichensperger. Foto: Rheinisches Bildarchiv, Köln.

Franz Mandelartz. Foto: ADK.

Totenzettel von Johann Gregor Breuer. Foto: ADK.

*Abb. nach Seite 172:*

Kolpingdenkmal von Johann Baptist Schreiner vor der Minoritenkirche in Köln. Foto: ADK.

Minoritenkirche um 1850. Foto: Privat.

Grab Kolpings vor der Neugestaltung in der Minoritenkirche. Foto: ADK.

Adolph Kolping mit einem Gesellen. Ausschnitt aus einem zerstörten Mosaik in der Kölner Kirche St. Aposteln. Entwurf: Friedrich Stummel. Foto: Rheinisches Bildarchiv, Köln.