

Inhalt

Einleitung	7
1. Wer ist Jean Baudrillard? – Biografische Essentials	15
2. Frühwerk und Polemiken	19
Baudrillard und Foucault	20
Das System der Dinge	22
Baudrillard und der Sozialismus	24
Ist Baudrillard politisch?	25
3. Das Theorem der Simulation	29
Die Medien	30
Die Ordnung der Simulakra	32
Das Ende der Realität	35
Die Implosion des Sozialen	41
Ist Baudrillard selbst ein Simulant?	46
4. Das Ende der Kritik	49
Reversibilität statt Simulation	52
Tod statt politischer Ökonomie	55
Ist Baudrillard ein Metaphysiker?	58
5. Die Lehre von der Verführung	63
Geheimnis statt Transparenz	64
Duell statt Versöhnung	66
Ist Baudrillard ein Verführer?	68
6. Die Strategie der Fatalität	73
Die Ekstase	74

Das Transpolitische	76
Die Macht des Objekts und der Andere	81
Ist Baudrillard ein Zyniker?	89
7. Amerika: Vorläufiger Endpunkt der Evolution	
der Realität	95
Paradies und Apokalypse	97
Banale Wüste und paradoxer Pragmatismus	100
Ist Baudrillard eine virtuelle Person?	103
8. Das Prinzip des Bösen	107
Das Obszöne und die Illusion	110
Der Zufall und das Schicksal	113
Virtuelle Virulenz	116
Fotografie – Flucht aus der Theorie?	119
Radikalität des Raumes	122
Ist Baudrillard der letzte Mensch?	125
9. Unmöglicher Tausch	129
Doppelleben	131
Ende und Anfang der Freiheit	133
10. Denken im Jenseits	135
Ist Baudrillard ein Anti-Theoretiker?	137
Anti-Epistemologie oder affirmatives Rauschen?	141
Die Katastrophe der Diskurse	145
Delirium in Poesie	148
Anhang	
Anmerkungen	152
Literaturhinweise	166
Zeittafel	175
Über den Autor	176