

INHALT

Geleitwort.....	V
Vorbemerkungen.....	XIII
<i>I. Positionen</i>	
PETER VON MOOS (Paris)	
Das Öffentliche und das Private im Mittelalter. Für einen kontrollierten Anachronismus.....	3
<i>II. Die religiöse und philosophische Dimension</i>	
KURT FLASCH (Bochum)	
Sagt es niemand, nur ... Stichworte zu philosophisch-theologischen Motivierungen für Schweigegebote.....	87
CHRISTEL MEIER (Münster)	
Von der 'Privatoffenbarung' zur öffentlichen Lehrbefugnis. Legitimationsstufen des Prophetentums bei Rupert von Deutz, Hildegard von Bingen und Elisabeth von Schönau.....	97
THOMAS LENTES (Münster)	
<i>Vita Perfecta</i> zwischen <i>Vita Communis</i> und <i>Vita Privata</i> . Eine Skizze zur klösterlichen Einzelzelle.....	125
RUDOLF SCHLÖGL (Konstanz)	
Öffentliche Gottesverehrung und privater Glaube in der Frühen Neuzeit. Beobachtungen zur Bedeutung von Kirchengucht und Frömmigkeit für die Abgrenzung privater Sozialräume.....	165
<i>III. Die literarisch-figurative Dimension</i>	
HORST WENZEL (Berlin)	
Öffentliches und nichtöffentliches Herrschaftshandeln im <i>Erec Hartmanns</i> von Aue.....	213
JAN-DIRK MÜLLER (München)	
Öffentlichkeit und Heimlichkeit im <i>Nibelungenlied</i> . Wahrnehmung und Wahrnehmungsstörung im Heldenepos.....	239
CLAUDE CAZALÉ BÉRARD (Paris)	
<i>L'Elegia di Madonna Fiammetta</i> de Boccace: dimension privée et dimension publique de la parole féminine.....	261

LUDGER LIEB / PETER STROHSCHNEIDER (Dresden) Die Grenzen der Minnekommunikation. Interpretationsskizzen über Zugangsregulierungen und Verschwiegenheitsgebote im Diskurs spätmittelalterlicher Minnereden.....	275
<i>IV. Die soziale Dimension</i>	
ROLF KÖHN (Essen) Dimensionen und Funktionen des Öffentlichen und Privaten in der mittelalterlichen Korrespondenz.....	309
RÜDIGER SCHNELL (Basel) Die 'Offenbarmachung' der Geheimnisse Gottes und die 'Verheimlichung' der Geheimnisse der Menschen. Zum prozeßhaften Charakter des Öffentlichen und Privaten.....	359
DANIELLE REGNIER-BOHLER (Paris) L'honneur des femmes et le regard public: l'accusé et son juge. Une étude de cas: Le Livre du Chevalier de La Tour Landry (1371).....	411
ANDREA LÖTHER (Bielefeld) Städtische Prozessionen zwischen repräsentativer Öffentlichkeit, Teilhabe und Publikum.....	435
HILDEGARD ELISABETH KELLER (Zürich) Von ehelicher Privation zu erotischer Privatheit? Zur Allegorese der Geschlechterbeziehung in <i>Christus und die minnende Seele</i>	461
MIREILLE VINCENT-CASSY (Paris) Dedans et dehors: les domestiques à la fin du Moyen Age.....	499
CHRISTIAN KIENING (München) Privatheit und Innerlichkeit. Figuren des Todes an der Schwelle zur Neuzeit.....	527
LOTHAR BORNSCHEUER (Duisburg) Soziale und transzendente 'Privatisierung' in der frühneuzeitlichen Literatur zum reichen Mann.....	549
<i>V. Die rechtliche und politische Dimension</i>	
NIKOLAUS STAUBACH (Münster) <i>Quasi semper in publico</i> . Öffentlichkeit als Funktions- und Kommunikationsraum karolingischer Königsherrschaft.....	577

RÜDIGER BRANDT (Essen)

Fama volante - publica inspectio - populo moribus acceptus. Vorstellungen von Öffentlichkeit und Nichtöffentlichkeit in den *Casus Sancti Galli* Ekkehards IV..... 609

PETER LANDAU (München)

Die Anfänge der Unterscheidung von *ius publicum* und *ius privatum* in der Geschichte des kanonischen Rechts..... 629

GISELA DROSSBACH (Dresden)

Hof ohne Herrschaft? „Haus“ und „Hof“ in den *Leges Palatinae* König Jakobs III. von Mallorca und in der *Yconomica* Konrads von Meigenberg..... 639

CHARLES M. DE LA RONCIÈRE (Aix-en-Provence)

Une patricienne florentine entre vie privée et vie publique. Alessandra Macinghi, veuve Strozzi, face à l'exil de ses fils..... 671

HERMANN KAMP (Münster)

Philippe de Comynnes und der Umgang mit der Öffentlichkeit in der Politik seiner Zeit..... 687