Inhaltsverzeichnis

Voi	rwort	7
I.	Die rechtliche, soziale und politische Bedeutung der Hochzeit	
Kla	us Friedland (Kiel):	
	Die bürgerliche Ehe als Strukturelement der Stadtgesellschaft	11
The	omas Riis (Kiel/Kopenhagen):	
	Die Hochzeit und ihre rechtlich-politischen Aspekte in Dänemark	17
Ulr	ich Krökel (Kiel/Irkutsk):	
	Die Hochzeit im mittelalterlichen Rußland unter besonderer Berücksichtigung der Stadtrepublik Groß-Novgorod	31
Ma	ria Bogucka (Warschau):	
	Marriage in Gdansk in Early Modern Times	51
Hei	rbert Langer (Greifswald):	
	Ehe und Hochzeit in pommerschen Städten im Spiegel von Justizakten des 16. und 17. Jahrhunderts	59
Jör	g Wettlaufer (Kiel):	
	Beilager und die Bettleite im Ostseeraum (13. bis 19. Jahrhundert). Eine vergleichende Studie zur Wandlung des Eheschließungsrechts im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit	81
II.	Die kulturhistorischen Aspekte der Hochzeit	
Cat	thrin Alisch (Hamburg):	
	Die Zeichenstruktur des sorbischen Hochzeitsbrauchtums	129
Hu	bertus Menke (Kiel):	
	Gelegenheit schafft Dichtung. Zu den niederdeutschen Hochzeitscarmina .	139

Henning Repetzky (Kiel):	
Die Hochzeitsbräuche in Schweden anhand der ikonographischen Überlieferung	165
Jan Drees (Schleswig):	
Hochzeitliche Bildmotive der Frühen Neuzeit. Einige Beobachtungen zu Wechselwirkung und Zusammenspiel von emblematischen Bilderfindungen	221
Joachim Kremer (Kiel/Hamburg):	
Höfische und städtische Hochzeitsmusiken: Serenata und Hochzeitsarie in Norddeutschland um 1700	245
Heinrich W. Schwab (Kiel):	
Von Hochzeitsfeiern auf der Singspielbühne	275
III. Die Hochzeit im finnisch-baltischen Raum	
Outi Tuomi-Nikola (Kiel):	
Die finnische Hochzeit als Soziodrama	293
Aili Nenola (Turku):	
Die ingermanländische Klagehochzeit	309
Vija Stikāne (Riga):	
Die Hochzeit in der Bauerngesellschaft Lettlands vom 13. bis 16. Jahrhundert	327
Nachwort	337