

# INHALT

VORWORT/EDITOR'S PREFACE .....	7
ECKARD MICHELS	
Die deutschen Kulturinstitute im besetzten Europa .....	11
KATHRIN ENGEL	
Deutsche Film- und Theaterpolitik im besetzten Paris 1940–1944 .....	35
MANUELA SCHWARTZ	
Musikpolitik und Musikpropaganda im besetzten Frankreich .....	55
ENZO COLLOTTI	
Deutsche Nationalitäten- und Kulturpolitik im Adriatischen Küstenraum .....	79
KARL CHRISTIAN LAMMERS	
Kultur- und Kunstpolitik in Dänemark .....	105
AAGE TROMMER	
Das Bild der Deutschen in der illegalen Presse Dänemarks .....	123
HAGEN FLEISCHER	
Die „Viehmenschen“ und das „Sauvolk“ Feindbilder einer dreifachen Okkupation: der Fall Griechenland .....	135
HANS FREDRIK DAHL	
„Kollaborationsrundfunk“ in Norway .....	171
MARTIN MOLL	
Zwischen Weimarer Klassik und nordischem Mythos: NS-Kulturpropaganda in Norwegen 1940–1945 .....	189

ANABELLA WEISMANN

Von Nashörnern, Füchsen und Gänsen

*Zur nationalsozialistischen Propaganda in den besetzten  
Niederlanden am Beispiel des Zeichentrickfilms*

*Van den Vos Reynaerde* ..... **225**

*Die Autoren* ..... **261**