INDICE

Premessa	pag.	7
Il messaggio poetico di Francesco d'Assisi	»	11
Francesco d'Assisi a Bologna. Bologna in Salimbene da Parma	»	21
Intersezioni fra prosa e poesia nelle *Lettere* di Guittone d'Arezzo	»	34
Realismo e immaginario nel laudario di Iacopone da Todi	»	60
La *Vita nova* di Dante: autobiografia come "memoria selettiva"	»	69
Un crocevia dell'esilio: la canzone "montanina" e l'epistola a Moroello Malaspina	»	79
San Francesco in Dante	»	95
Sulla mistica e sui contemplanti nella *Commedia*	»	105
Dantismo petrarchesco: ancora sulla *Familiare* XXI 15 e dintorni	»	119
Rerum vulgarium fragmenta: la sestina CXLII, *A la dolce ombra de le belle frondi*	»	134
La canzone CCCLIX, *Quando il soave mio fido conforto*	»	144
Petrarca fra il Tempo e l'Eternità	»	162
Il mito polemico di Avignone nei poeti del Trecento	»	177
Clero e pubblico parrocchiale nei testi letterari dei primi secoli	»	209
La santità nella letteratura del Trecento	»	228
Confessione e penitenza nella novellistica	»	249

Le ottave della «bella vita»: una "bucolica" del Quattrocento pag. 271
Polemica ed autobiografia nella predicazione di Giovanni da Capestrano » 302
Fantino (Faustino) da Tredozio e il cantare *Trastullo delle donne* » 313
Il secolo senza poesia e il *carrefour* ferrarese » 327

Indice dei nomi » 337