

TABLE OF CONTENTS

- vii Mariacarla Gadebusch Bondio, Agostino Paravicini Bagliani, *Fallibility and its Cultures – Introduction*
- 3 Marina Montesano, *Mistaking Revelations. On the Deceptive Nature of Prophecies, Visions, Divinations*
- 17 Paola Bernardini, *Veritas, Error, Positio. Some Aspects of the Debate Concerning the Eternity of the World in the 13th Century*
- 81 Alessandro Ghisalberti, *Gli errori dei filosofi. Fisica aristotelica e onnipotenza teologica in Ockham e Buridano*
- 97 Michela Pereira, *Il primo errore. Problematiche epistemologiche dell'alchimia*
- 129 Danielle Jacquart, *De la faillibilité de l'art médical aux erreurs du praticien au début du XIV^e siècle: une imperceptible marge*
- 147 Agostino Paravicini Bagliani, *Le pape peut-il tomber dans l'erreur? A propos du rituel de canonisation au Moyen Âge*
- 163 Thomas Ricklin, *Epikur, seine Irrtümer und ihr kreatives Potential von Leonardo Bruni bis Girolamo Fracastoro*
- 185 Winfried Schleiner, *Lycanthropy and Prestige/Illusion in the Renaissance*
- 197 Francesco Santi, *Illuminazione e inganni. Sec. XVI-XVII*
- 213 Roberto Poma, *Santorio Santorio et l'inaffabilité médicale*
- 227 Federica La Manna, *Follia come errore. Biografie di folli nel Settecento tedesco*

TABLE OF CONTENTS

- 243 Florian Steger, *Beneficial Errors. Control of Epidemics in the 19th Century*
- 257 Claudia Wiesemann, *Was macht den Irrtum zum Irrtum? Jacob Henle (1809-1885) und die Mikroskopie der Haut*
- 273 Elke Brendel, *Gedankenexperimente als wissenschaftliche Fehlerquelle*
- 291 Mariacarla Gadebusch Bondio, *Vom Ringen der Medizin um eine Fehlbarkeitskultur. Epistemologische und ethische Reflexionen*
- 313 Christian Behl, *Contergan: Medikament mit fatalen Folgen*
- 327 *Index of Proper Names*, by Agostino Paravicini Bagliani