

Inhaltsübersicht

Ein ausführliches Inhaltsverzeichnis findet sich am Schluß des Werks.

XI.	Wallfahrten zu Maria	
	Von Franz Courth	9
	1. Hinführung	9
	2. Geschichtlicher Rückblick	12
	3. Theologische Grundlegung	19
	4. Zu Sinn und Bedeutung marianischer Wallfahrt	25
	5. Ausklang	29
XII.	Marienerscheinungen	
	Von Heinrich Petri	31
	1. Einleitung	31
	2. Marienerscheinungen – ihr Ablauf und sie begleitende Ereignisse.	34
	3. Botschaften Marias anlässlich ihrer Erscheinungen.	39
	4. Versuch einer theologischen Würdigung.	46
	5. Ein anderes Paradigma	57
XIII.	Fundamentalistische Marienbewegungen	
	Von Hubert Kohle	60
	1. Grundsätzliches	60
	2. Kennzeichen	63
	3. Parallelstrukturen	66
	4. Einzelne Gruppen	73
	5. Autoren	85
	6. Führende Personen	89
	7. Erscheinungsorte.	94
	8. Zeitschriften und Verlage.	101
	9. Gründe für den marianischen Fundamentalismus	102
	10. Maria und die Glaubenskrise	105

Gestaltetes Zeugnis

XIV.	Marienverehrung und Bildende Kunst	
	Von Gregor Martin Lechner.	109
	A. Das autonome Marienbild.	111
	1. Vor dem Bilderstreit	111
	2. Nach dem Bilderstreit	115
	3. Das Marienbild des Ostens	123

4. Das Marienbild des Westens	125
5. Das Marienbild der Neuzeit	155
6. Das Marienbild der letzten zwei Jahrhunderte	161
B. Das Marienleben	163
1. Darstellungen bis zum 12. Jahrhundert	164
2. Spätbyzantinische Epoche	165
3. Darstellungen bis zur Renaissance	166
4. Darstellungen in der Renaissance.	167
5. Marienaltäre	168
XV. Marienverehrung in der Musik	
Von Franz Fleckenstein	173
1. Die marianischen Gesänge des gregorianischen Chorals	174
2. Die marianische Komposition in der Mehrstimmigkeit	181
3. Das Marienlied im geistlichen und kirchlichen Volksgesang	204
4. Marianische Orgelmusik.	210
XVI. Maria in der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts	
Von Karl-Josef Kuschel.	215
Vorbemerkung	215
1. Übergänge: Grundzüge des mittelalterlichen und romantischen Marienbildes	216
2. Symbolistische und ästhetizistische Weiterführung bei Stefan George und Rainer Maria Rilke	223
3. Prozesse der Mythisierung bei Hermann Hesse und Alfred Döblin	233
4. Spuren der Marienthematik zur Zeit des Expressionismus	243
5. Annäherungen aus dem Jüdischen	247
6. Elemente des Marienbildes in der traditionellen christlichen Literatur	251
7. Strukturen des Maria-Bildes in der Literatur nach 1945.	256
XVII. Maria im Film	
Von Reinhold Zwick	270
1. Leben-Marien-Filme	271
2. Maria im Kontext des Jesusfilms	276
3. Maria im Spiegel ihrer Wallfahrtsorte	283
4. Transfigurationen und Aktualisierungen	303
5. Madonnen am Wegrand	310
6. Kritische Kommentare, Satiren und Parodien.	312
7. Abschluß.	316

Gläubiger Lobpreis

XVIII.	Geschichtlicher Abriß der marianischen Wallfahrtsbewegungen im deutschsprachigen Raum	
	Von Klaus Guth	321
	0. Einführung und Abgrenzung	321
	1. Marienkult im Umkreis der früh- und hochmittelalterlichen Heilig-Kreuz-, Heilig-Grab-, der Heiligen- und Reliquien- verehrung.	332
	2. Vorreformatorische Wallfahrten zu marianischen Gnadenstätten im Abendland	348
	3. Nachreformatorische Wallfahrten als Symbol der katholischen Erneuerung.	368
	4. Die Volkswallfahrt des Barock – Höhepunkt der Wallfahrtsbewegung	396
	5. Die Wallfahrt im 19. und 20. Jahrhundert	423
	6. Ergebnisse	443
XIX.	Typologie der Gnadenbilder	
	Von Karl Kolb	449
	1. Die Entstehung der Gnadenbilder	449
	2. Die Bedeutung des Gnadenbildes	452
	3. Ur-Madonnen	453
	4. Die thronende Gottesmutter	464
	5. Die stehende Gottesmutter	465
	6. Die Pietà	469
	7. Die Immaculata	470
	8. „Mater Dolorosa“	473
XX.	Marianisches Brauchtum an Wallfahrtsorten	
	Von Walter Pötzl	483
	1. Zur Erforschung des Wallfahrtswesens.	483
	2. Quellen zur Erforschung des Wallfahrtswesens.	492
	3. Motivationen der Wallfahrt	495
	4. Auf dem Weg zum Kultort.	499
	5. Kultobjekte und sanctitas loci.	503
	6. Brauch an heiliger Stätte.	509
	7. Die Rückkehr	526
XXI.	Realien der Marienverehrung im profanen Bereich	
	Von Ferdinand Stadlbauer	527
	1. Volksmedizin	527
	2. Botanik	539
	3. Symbolbedeutung von Tieren	552

Gesamtbibliographie	555
Register	
Personenregister	603
Sachregister.	620
Ausführliches Inhaltsverzeichnis	641
Mitarbeiterverzeichnis	651