

Inhaltsverzeichnis

KLAUS STÄDTKE	VII	Auktorialität. Umschreibungen eines Paradigmas
CARSTEN ZELLE	1	Auf dem Spielfeld der Autorschaft. Der Schriftsteller des 18. Jahrhunderts im Kräftefeld von Rhetorik, Medienentwicklung und Literatursystem
KLAUS REICHERT	39	Gelehrte Dichter. Zur Geschichte eines behaupteten Widerspruchs
ULRICH SCHULZ-BUSCHHAUS (†)	49	»Ein Autor wie Gott, unsichtbar und allmächtig« – Über Formen diskursiver Autorität und Kontingenz
KLAUS STÄDTKE	65	Die Vielheit der Welten und der auktoriale Diskurs bei Dostoevskij
INGO BERENSMEYER	89	Exzeß und Leerlauf auktorialer Kommunikation. Tennysons <i>In Memoriam</i>
FRANZISKA THUN-HOHENSTEIN	109	Auktoriale Beschwörungsformeln. Dmitrij Merežkovskijs <i>Ewige Gefährten</i>
RALPH KRAY	133	Radikale Eventualitäten – Doderers Autobiographievokabeln. Konturen epistemologischer Lesbarkeit und die Heterologien des Ich

VI INHALTSVERZEICHNIS

WOLFGANG STEPHAN KISSEL	153	Nabokovs Kanon. Zur De- und Rekonstruktion literarischer Autorität(en) im Exil
GERHARD PLUMPE	177	Der Autor im Netz. Urheberrechts- probleme neuer Medien in historischer Sicht
K. LUDWIG PFEIFFER	195	Schreibsituationen
WOLFGANG ISER	219	Auktorialität. Die Nullstelle des Diskurses
J. HILLIS MILLER	243	Zur Autorität der Literatur

ANHANG

265	Autorenverzeichnis
269	Namenverzeichnis