

Inhalt

5

Jochen Golz
Grußwort

7

Einleitung des Herausgebers

I. Publizist und Korrespondent

11

Andreas Anglet
»Leben des berühmten Tonkünstlers Heinrich Wilhelm Gulden«. Reichardts Roman eines musikalischen »Wundertieres«

37

Volkmar Braunbehrens
J. F. Reichardts Haupt- und Staatssittenspiegel

59

Gabriele Busch-Salmen
»Das erste höhere Bedürfnis ... war nach Musik«. Goethes Briefwechsel mit Reichardt im Kontext seiner übrigen Musikerkorrespondenzen

91

Christoph Henzel
Reichardts Rehabilitierung

103

Stephan Bialas
»Apoll unter den Hirten«. Briefe von Schriftstellern an Johann Friedrich Reichardt im Bestand der Universitäts- und Landesbibliothek Münster

121

Gudrun Busch
Spuren aus dem Viewegschen Briefarchiv: Johann Friedrich Reichardt, Joachim Heinrich Campe und Carl Friedrich Cramer zwischen Musik, pädagogischer Aufklärung und Revolutionsbegeisterung

151

Gerda Heinrich

Die Zeitschrift ›Deutschland‹ im Kontext von Reichardts Publizistik

167

Andreas Meier

Romantischer Republikanismus.

Eine Miscelle zur Diskussion um Reichardt und Novalis

II. Partner von Schriftstellern

171

Achim Aurnhammer

Johann Friedrich Reichardts Teilhabe am Zweiten Petrarkismus

197

Ursula Kramer

Reichardt und Shakespeare: Versuch einer Annäherung

217

Reinhart Meyer

Metastasio und Reichardt

227

Markus Fahlbusch

Reichardt und Kant. Perspektiven und Grenzen einer Einwirkung

237

Walter Salmen

»Liebe, Musik und Philosophie«. Herders Beziehungen zu Reichardt

255

Christoph Michel

»Kunstbrüder« – Reichardt und Lavater

271

Gudrun Loster-Schneider

*»Laß mir noch / Manch kleines Liedchen glücken, /
Das weiche Schwesterseelen einst / An ihren Busen drücken«.
Zur Lyrik der ›Erzieherin‹ Caroline Rudolphi*

291

Hermann Patsch

*»Die Leute aus der großen Welt haben Ihm ein Seil gedreht«.
Matthias Claudius und Reichardt*

323

Friedhelm Brusniak

*Zur Adaption von J. F. Reichardts »Lieder für Kinder«
durch den Schnepfenthaler Philanthropisten Christian Carl André*

335

Frank Baudach

*»Mir gefällt doch die Berührigkeit des Menschen«.
Johann Heinrich Voß und Reichardt*

361

Bodo Plachta

*»... da er uns auf unserem legitimen Boden den Krieg machte«.
Schillers »Guerre ouverte« gegen Johann Friedrich Reichardt*

381

Hans-Joachim Kertscher

Literarisches Leben in Halle um 1800

405

Achim Hölder

Die kreative Beziehung Reichardts zu Ludwig Tieck

431

Renate Moering

»Castor und Pollux«. Arnim und Brentano in ihren Projekten mit Reichardt

453

Hans-Albrecht Koch

*»Sie wird gute gleichgesinnte Freunde finden«.
Ein Brief Johann Friedrich Reichardts zum Tod von Dortchen Grimm*

455

Nachträge zur Reichardt-Bibliographie

457

Personenverzeichnis