

Inhalt

Verzeichnis der Abbildungen	X
Verzeichnis der Zeichnungen im Text	XIV
Verzeichnis der Abkürzungen	XVI
Einleitung	1

Erster Teil Die Dionysosreligion in der römischen Kaiserzeit

I Dionysos als Gott der Natur	7
Der Gott der Jahreszeiten (§ 1–4) S. 7 – Der Gott der Pflanzen, Bäume und Früchte (§ 5–6) S. 10 – Dionysische Tiere (§ 7) S. 13 – Dionysos und der Stier (§ 8) S. 13 – Dionysos und der Bock (§ 9) S. 13 – Dionysos in der Stadt (§ 10) S. 14	
II Dionysische Vereine in der römischen Kaiserzeit	15
Die privaten Dionysos-Thiasoi (§ 11) S. 15 – Die Bedeutung der Wörter „Myste“ und „Mysterium“ (§ 12–13) S. 15 – Der Verein der Pompeia Agripinilla bei Rom (§ 14–15) S. 17 – Die Dionysosgrotte des Timokleides auf Thasos (§ 16) S. 19 – Die ephesischen Dionysosmysten vor der Stadt (§ 17) S. 19 – Der Mysterenverein zu Philadelphia in Lydien (§ 18) S. 20 – Der Bacchuskult zu Madaura in Numidien (§ 19) S. 21 – Reiche Herren als Vorsteher dionysischer Mysterenvereine (§ 20–23) S. 22 – Die dionysischen „Künstler vor der Stadt“ in Smyrna (§ 24) S. 25 – Bakchische Rollen in Magnesia (§ 25) S. 25 – Die Iobakchen in Athen und die Rollen in ihrem sakralen Spiel (§ 26–32) S. 25 – Der dionysisch-orphische Mysterenverein in Smyrna (§ 33) S. 29 – Der dionysisch-orphische Verein in Hierocaesarea (§ 34) S. 29 – Das Buch der orphischen Hymnen (§ 35) S. 30	
III Die mit Dionysos verbundenen Götter und mythischen Personen	31
Dionysos und Demeter (§ 36–37) S. 31 – Pan und die Nymphen (§ 38–39) S. 32 – Die Geliebten des Pan: Pitys, Echo und Syrinx (§ 40–42) S. 34 – Der panische Schrecken (§ 43) S. 35 – Der Bukólos Daphnis (§ 44–45) S. 36	

IV	Dionysische Mythen	40
	Properz über die Dionysos-Mythen (§46) S. 40 – Semele gebiert den Dionysos (§47) S. 41 – Dionysos bei den Nymphen (§48–50) S. 41 – Papposilen als Erzieher des Dionysosknaben (§51) S. 43 – Amaltheia als Nymphe und als Ziege (§52–54) S. 45 – Papposilen und die Nymphen weihen das Dionysoskind (§55–56) S. 46 – Der Sieg des Dionysos über die Inder (§57) S. 49 – Der Thraker Lykurgos: Ein bestrafter Gegner des Dionysos (§58) S. 50 – Pentheus (§59) S. 51 – Dionysos und die tyrrhenischen Seeräuber (§60–61) S. 51 – Das Weinwunder (§62–63) S. 54 – Ariadne (§64–65) S. 57 – Die Hochzeit des Dionysos und der Ariadne (§66) S. 58	
V	Das Leben auf dem Lande	60
	Dionysos als „der auf den Feldern Lebende“ (ἀγροτάροος) (§67) S. 60 – Die Dionysosmysten vor der Stadt (§68) S. 60 – Die Rinderhirten (Bukóloi) (§69) S. 61 – Die Ziegenhirten (Aipóloi) (§70) S. 62 – Die Streu (Stibás) (§71) S. 62 – Die Grotten (§72–73) S. 63 – Nymphen, Quellen, Wasserbecken (§74) S. 66 – Lauben (σκιάδες) (§75) S. 67 – Die Hasenjagd (§76) S. 67 – Der Fischfang (§77) S. 69 – Der Vogelfang (§78) S. 69 – Der Tiergarten (Parádeisos) (§79) S. 69 – Der Frieden, die Wonne (τρυφή), das goldene Zeitalter (§80) S. 70	
VI	Einige dionysische Feste	73
	Prozessionen und Weinlese als „Mysterium“ (§81) S. 73 – Dionysische Feste in Kleinasien (§82) S. 74 – Prozessionen (§83) S. 74 – Katagógia (Fest der Einholung) (§84) S. 75 – Das Tennen-Fest (ἄλωτα) (§85) S. 76 – Weinlese und Kelterfest (Epilenia, Lenaia) (§86–89) S. 76 – Große Herren beim Kelterfest (§90) S. 80 – Das Kelter- und Hochzeitsfest der Kaiserin Messalina (§91) S. 81 – Die Synode des Jahres 691 gegen die heidnischen Kelterfeste (§92) S. 82 – Tänze und Theaterszenen beim Kelterfest (§93–95) S. 82 – Das Fest des zweiten Jahres (Trieteris) (§96–97) S. 86	
VII	Kinderweihen	88
	Zeugnisse für die Einweihung von Kindern (§98–99) S. 88 – Das Baden des Kindes (§100) S. 90 – Das Kind wird im Liknon gewiegt (§101) S. 91 – Die Einweihung etwa dreijähriger Kinder (§102) S. 92 – Das heilige Spielzeug als Zeichen der dionysischen Weihe (§103) S. 94	
VIII	Dionysische Riten und Symbole	96
	Die Dionysos-Religion ist nicht abstrakt (§104) S. 96 – Verkleidung der Frauen (Rehe und Füchsinnen) (§105) S. 96 – Verkleidung der Männer (Satyrn und Silene) (§106) S. 97 – Die Bakchantinnen als Nymphen (§107) S. 98 – Ausflüge aufs Land und in die Berge (§108) S. 98 – Dionysische	

Symbole (§ 109) S. 98 – Kränze (§ 110) S. 99 – Erkennungszeichen der Erwachsenen (§ 111) S. 99 – Einweihungszeremonien der Mysten (§ 112) S. 100 – Tod und Wiedergeburt (§ 113) S. 100 – Prüfung (§ 114) S. 101 – Schweigen und Eid (§ 115) S. 101 – Bad und Taufe (§ 116) S. 102 – Fesseln und Lösen (§ 117) S. 103 – Schreckszenen (§ 118) S. 104 – Hirtenstab und Wurfholz (§ 119) S. 105 – Neue Namen für die Mysten (§ 120) S. 106 – Warnung vor der Homosexualität (§ 121) S. 107 – Festmahl, Trinkgelage und Mischkrug (Kratér) (§ 122) S. 108 – Dionysische Wunder (§ 123–125) S. 109 – Weisungen im Traum (§ 126) S. 111 – Das Liknon (§ 127) S. 112 – Die Enthüllung des Phallos (§ 128) S. 113 – Die Geißelung (§ 129) S. 113 – Hochzeit (§ 130) S. 115 – Begräbnis und Totengedenktage (§ 131) S. 116 – Das Bocksopfer (§ 132) S. 117 – Wurde das Opfertier zerrissen und roh gegessen? (§ 133) S. 119

IX Über den Sinn der Dionysosreligion 121

Eine Religion „an der Oberfläche“ (§ 134) S. 121 – Die Hoffnung auf Rettung (§ 135) S. 123 – τὸ καλόν (das Schöne) (§ 136) S. 124 – Die Gefahr des Inden-Tag-Hineinlebens am Beispiel der Bakchen des Euripides (§ 137) S. 125 – τὸ ὄσιον (das Reine) (§ 138) S. 127 – Das Epigramm auf Alkmeonis (§ 139) S. 128

X Orphische Züge im Dionysoskult 130

Dionysos und Orpheus (§ 140) S. 130 – Jenseitshoffnungen (§ 141) S. 131 – Das reine Leben (§ 142) S. 132 – Das wunderbare Spiel des Orpheus, Daphnis und Silen (§ 143) S. 133 – Der kosmogonische Eros (§ 144) S. 134

Zweiter Teil Daphnis und Chloe

XI Der Roman des Longus 137

Ein Roman für Dionysos-Mysten (§ 145) S. 137 – Die zwei Ebenen des Romans (§ 146–147) S. 138 – Die Trieteris (§ 148) S. 139 – Die Parallelität der Schicksale von Daphnis und Chloe (§ 149) S. 139

XII Der Rahmen der Erzählung 140

Der Bilderzyklus im Nymphenhain zu Lesbos (§ 150–151) S. 140 – Der heilige Bezirk und der Tempel des Dionysos (§ 152) S. 141 – Die Nymphen-grotte (§ 153) S. 142 – Die Statue des Pan (§ 154) S. 142 – Die Namen (§ 155–157) S. 143, mit Exkurs über den Namen Bryax, S. 144

XIII Vorgeschichte: Die Aussetzung der Kinder (I 1–6) 147

Daphnis (§ 158) S. 147 – Chloe (§ 159–160) S. 148 – Die Ziehelterne (§ 161) S. 149 – Die Säugung der Kinder durch ein Tier (§ 162–163) S. 151

XIV	Daphnis und Chloe werden auf die Weide geschickt (I 7–8) Der Traum der Zieheltern; Daphnis und Chloe auf der Weide (§ 164) S. 153	153
XV	Der erste Frühling (I 9–22) Daphnis und Chloe weiden die Herden (§ 165) S. 155 – Daphnis stürzt in die Wolfsgrube; das Bad des Daphnis (§ 166) S. 155 – Dorkon schenkt dem Daphnis eine Syrinx und der Chloe ein Rehfell (§ 167) S. 156 – Dorkon wetteifert mit Daphnis um die Gunst der Chloe; andeutende Vergleichung des Daphnis mit Dionysos (§ 168) S. 157 – Dorkon verkleidet sich als Wolf und lauert der Chloe auf (§ 169) S. 158	155
XVI	Der erste Sommer (I 23–27) Die Liebe des Daphnis und der Chloe wächst (§ 170) S. 159 – Zikade und Waldtaube (§ 171) S. 160	159
XVII	Der erste Herbst (I 28–III 2) Der Herbst als Zeit der dionysischen Spiele (§ 172) S. 161 – Der Überfall der Seeräuber; Dorkons Tod; das Bad der Chloe (§ 173) S. 162 – Die Weinlese (§ 174) S. 163 – Philetas offenbart Daphnis und Chloe die Macht des Eros (§ 175–176) S. 164 – Der Streit mit den Methymnäern und die Gerichtsverhandlung (§ 177–178) S. 166 – Der Kriegszug der Methymnäer; Chloe gefangen; dionysische Wunder (§ 179–180) S. 168 – Das Dionysosfest im engeren Kreis (§ 181) S. 170 – Der Mythos der Syrinx; Tänze beim Kelterfest (§ 182) S. 171 – Der Treueschwur (§ 183) S. 171 – Mytilene und Methymna schließen Frieden (§ 184) S. 172	161
XVIII	Der Winter (III 3–11) Daphnis und Chloe getrennt; die Hoffnung auf Wiedergeburt im Frühling (§ 185) S. 173 – Daphnis geht auf die Vogeljagd und besucht Chloe; das Winterfest (§ 186) S. 174 – Das Widderopfer; Daphnis und Chloe in der Weinlaube (§ 187) S. 175	173
XIX	Der zweite Frühling (III 12–23) Lykainions Liebesschule (§ 188–189) S. 176 – Echo (§ 190) S. 179	176
XX	Der zweite Sommer (III 24–34) Die Freuden des Sommers (§ 191) S. 180 – Vorbereitungen zur Hochzeit der Chloe (§ 192) S. 180 – Daphnis wirbt um Chloe; er findet bei einem Delphin 3000 Drachmen (§ 193) S. 181 – Die Verlobung auf der Tenne (§ 194) S. 182	180
XXI	Der zweite Herbst (Buch IV) Vorbereitungen auf den Besuch des Gutsherrn Dionysophanes (§ 195) S. 185 – Weinlese und Kelter (§ 196) S. 186 – Der Bukólos Lampis zertrampelt den	185

Lustgarten (Parádeisos); Marsyas (§197) S.186 – Lamon und Daphnis berichten dem Astylos offen über das Unglück (§198) S.188 – Astylos jagt Hasen, Gnathon versucht den Daphnis (§199) S.188 – Ankunft des Dionysophanes; er visitiert seinen Besitz (§200) S.189 – Das wunderbare Spiel des Daphnis (§201) S.189 – Gnathon erbittet sich den Daphnis als Geschenk (§202) S.190 – Lamon enthüllt die Abkunft des Daphnis und zeigt die Erkennungszeichen (§203) S.190 – Daphnis findet seine Eltern; man feiert ein Fest (§204) S.192 – Chloe wird entführt und wieder befreit (§205) S.193 – Dryas zeigt die Erkennungszeichen der Chloe vor; Verlobung des Daphnis und der Chloe beim Symposion (§206) S.194 – Fahrt in die Stadt (§207) S.195 – Bei einem Symposion werden die Eltern der Chloe gefunden (§208) S.195 – Die Hochzeit auf dem Lande (§209) S.196 – Ausklang (§210) S.197

Nachwort 198
 Kurzer Vergleich der Dionysosmysterien mit den Mysterien der Isis, des Mithras und dem Christentum (Gebrauch der Schrift – Hierarchische Organisation – Einbeziehung der Philosophie – Hoffnung auf Unsterblichkeit – Einbeziehung der dunklen Seiten des Lebens) S.199 – Die Wiederaufnahme dionysischer Themen in der Renaissance S.201

Dritter Teil Abbildungen 205

Register 273

I Stichwörter – II Griechische Wörter – III Stellen aus antiken Autoren und Papyri – IV Inschriften – V Verzeichnis der Fundorte und jetzigen Standorte der abgebildeten Monumente – VI Im Text besprochene, aber nicht abgebildete Monumente