

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	7
INTRODUCTION	
Les mécréants entrent en scène	11
Ouvertures	11
La critique de la religion sur les planches	13
Des « manuscrits philosophiques clandestins » ?	19
<i>La Mort de Mardi-Gras</i> ou la farce des esprits forts	24
<i>L'Embrassement de Sodome</i> ou la mise en scène de l'imposture biblique	26
<i>La Religion</i> ou le miracle du théâtre	30
Les Lumières sur les planches	32
PRINCIPES D'ÉDITION	35

LA MORT DE MARDI-GRAS

TRAGÉDIE
DE CHARLES DUCLOS

LA MORT DE MARDI-GRAS	39
-----------------------------	----

LE THÉÂTRE DE L'INCRÉDULITÉ

L'EMBRASEMENT DE SODOME

TRAGI-COMÉDIE

L'EMBRASEMENT DE SODOME	63
Acte premier	63
Acte deuxième	83
Acte troisième	104
Acte quatrième	128
Acte cinquième	150
 ANNEXE 1	
V, 1 dans BSG Ms 4336	167
 ANNEXE 2	
Note sur les pièces complémentaires du Ms Arsenal 9405	171
 ANNEXE 3	
Genèse 18-19 (traduction de Lemaître de Sacy)	173
 VARIANTES DU MANUSCRIT BSG 4336 (DÉSIGNÉ PAR BSG)	179

LA RELIGION

TRAGI-COMÉDIE

LA RELIGION	193
Acte premier	193
Acte deuxième	217
Acte troisième	245
Acte quatrième	271
Acte cinquième	298

TABLE DES MATIÈRES

VARIANTES DU MANUSCRIT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL 9523 (DÉSIGNÉ PAR A)	323
INDEX	331