

Inhalt

| | |
|---|----|
| Vorwort | 9 |
| 1. Was ist ein Name? – Eigennamen im täglichen Gebrauch | 13 |
| 1.1 Die Namen im System der Sprache | 13 |
| 1.2 Die Bedeutung der Namen: Eine philosophische Debatte | 17 |
| 1.3 Die Herkunft der Namen | 23 |
| 1.3.1 Die Herkunft der Vornamen | 24 |
| 1.3.2 Die Herkunft der Familiennamen | 29 |
| 1.3.3 Die Herkunft des modernen Vornamensfundus | 32 |
| 1.4 Die Kraft der Namen | 35 |
| 1.5 Die gesellschaftliche Relevanz der Namen | 44 |
| 1.6 Die Praxis der Namengebung | 57 |
| 1.7 Was ist ein Name? – Zusammenfassung | 63 |
| 2. Was kann ein Name leisten? – Eigennamen in der Literatur | 65 |
| 2.1 Die sieben Funktionen literarischer Namen | 66 |
| 2.1.1 Identifizierung | 67 |
| 2.1.2 Illusionierung | 68 |
| 2.1.3 Charakterisierung | 69 |
| 2.1.4 Akzentuierung und Konstellierung | 71 |
| 2.1.5 Perspektivierung | 72 |
| 2.1.6 Ästhetisierung | 73 |
| 2.1.7 Mythisierung | 74 |
| 2.1.8 Die sieben Funktionen im Überblick | 75 |
| 2.1.9 Die ganz besondere Funktion | 76 |
| 2.2 Eine Typologie literarischer Namen | 76 |
| 2.2.1 Redende Namen | 77 |
| 2.2.2 Klassifizierende Namen | 78 |
| 2.2.3 Klangsymbolische Namen | 79 |
| 2.2.4 Präfigurierte oder verkörperte Namen | 80 |

| | |
|---|-----|
| 2.2.5 Die vier Typen im Überblick | 82 |
| 2.3 Namen in der literarischen Praxis | 83 |
| 2.4 Die Namengebung zeitgenössischer Autoren | 88 |
| 2.5 Was kann ein Name leisten? – Zusammenfassung | 101 |
| | |
| 3. Was bedeuten Namen für Uwe Johnson? – Eigennamen im | |
| Figurenkosmos der <i>Jahrestage</i> | 103 |
| 3.1 Uwe Johnsons allgemeiner Umgang mit Eigennamen | 104 |
| 3.2 Präfigurierte Namen im Werk Uwe Johnsons | 111 |
| 3.2.1 Familie, Freunde und Bekannte im Werk Uwe Johnsons | 115 |
| 3.2.2 Uwe Johnson im Werk Uwe Johnsons | 131 |
| 3.2.3 Historische Referenzen | 152 |
| 3.2.4 Literarische Referenzen | 157 |
| 3.2.5 Biblische Referenzen: Jakob, Jonas und Lisbeth | 164 |
| 3.2.6 Mythologische Referenzen: Undine | 175 |
| 3.2.7 Präfigurierte Namen im Werk Uwe Johnsons – Zusammenfassung | 190 |
| 3.3 Klassifizierende Namen im Werk Uwe Johnsons | 190 |
| 3.3.1 Namen als Zeichen der Zeitgeschichte | 193 |
| 3.3.2 Namen als Zeichen von Nähe und Distanz I: Offizielle Namen | 198 |
| 3.3.3 Namen als Zeichen von Nähe und Distanz II: Inoffizielle Namen | 213 |
| 3.3.4 Namen als Zeichen von Nähe und Distanz III: Namenwechsel | 220 |
| 3.4 Redende Namen | 227 |
| 3.5 Namensspiele | 240 |
| 3.5.1 Klangnamen | 241 |
| 3.5.2 Humoristische Namen | 245 |
| 3.6 Namenlosigkeit | 250 |
| 3.7 Was bedeuten Namen für Uwe Johnson? – Zusammenfassung | 268 |
| | |
| 4. Die Namen in Uwe Johnsons <i>Jahrestagen</i> – Zusammenfassung und Ausblick | 269 |
| | |
| Literaturverzeichnis | 279 |
| I. Werke und Schriften Uwe Johnsons | 279 |
| II. Briefwechsel Uwe Johnsons mit | 280 |
| III. Primärliteratur | 280 |
| IV. Sekundärliteratur | 282 |

| | |
|--|---------|
| Anhang: Verzeichnis der Figurennamen | 293 |
| Alphabetisches Verzeichnis der Figurennamen | 293 |
| Anhang 1: Thematisierte Ortsnamen | 560 |
| Anhang 2: Thematisierte historische Personen- und sonstige Namen . | 581 |
| Verzeichnis der Abkürzungen | 596 |
| Verzeichnis der Siglen | 597 |
| Literaturverzeichnis der Namenlisten | 597 |
| Personenverzeichnis | 601 |