

## **Inhalt**

### **Vorwort**

**KLAUS SCHREINER**

**Lautes Lesen, fiktive Mündlichkeit, verschriftlichte Norm. Einleitende Bemerkungen über Fragen, Themen und Ergebnisse einer Tagung** 1

**ARNOLD ANGENENDT**

**Religion zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit. Der Prozeß des Mittelalters** 37

**KARL SUSO FRANK**

**Fiktive Mündlichkeit als Grundstruktur der monastischen Literatur** 51

**HUBERTUS LUTTERBACH**

**'Chartas aut venditiones aut donationes facere'. Literalität und Mönchwerdung im frühen Mittelalter** 75

**FRANZ NEISKE**

**Funktion und Praxis der Schriftlichkeit im klösterlichen Totengedenken** 97

**HERMANN HAUKE**

**Der Stellenwert des nichtliturgischen Lesens im Mönchsleben des Mittelalters** 119

**PETER OCHSENBEIN**

**Privates Beten in mündlicher und schriftlicher Form** 135

CLEMENS KASPER

Text und Ton. Beobachtungen zur Bewertung von Musik, Text  
und Sprache bei der Verschriftlichung des Chorals 157

JÜRGEN MIETHKE

Verschriftlichte Mönchstheologie und Zensur 177

FLORENT CYGLER, GERT MELVILLE, JÖRG OBERSTE

Aspekte zur Verbindung von Organisation und Schriftlichkeit  
im Ordenswesen. Ein Vergleich zwischen den Zisterziensern  
und Cluniazensern des 12./13. Jahrhunderts 205

PIA SCHINDELE

‘Hie focht an die ordenung und reformation Benedicti des bapstes  
des XII. ...’ (KI L 46, 69v). Zur schriftlichen Überlieferung  
und Wirkungsgeschichte der Reformweisungen von 1335  
im Kloster Lichtenthal 281

Anhang 307