

6	Vorwort <i>Ulrich Krempel</i>
8	Einleitung Der Zufall als zweite schöpferische Instanz <i>Annerose Rist</i>
14	Der auf den Boden gerichtete Blick Entdeckungen einer Ästhetik des freien Falls <i>Annerose Rist</i>
34	Von Rakeln, Luftgewehren und Bratenspritzen Instrumente des Unvorhersehbaren in der Malerei <i>Annerose Rist</i>
50	Zufallsgeneratoren im Dienst der Kunst Die Übergabe des kreativen Akts an die Apparatur <i>Annerose Rist</i>
59	Topografien des Zufalls Zur Verortung des Zufalls im Werk von Dieter Roth und Daniel Spoerri <i>Isabelle Schwarz</i>
77	Bibliografie
81	Verzeichnis der ausgestellten Werke
84	Impressum