

Inhalt

Vorwort und Dank	7	Petra Seling-Biehusen Holländische Kaffeebohnen in bremischen Kaffeesäcken und Kaffeehäusern	151
Horst Lademacher Kultur – Nation – Region Bemerkungen zu den Aufgaben und Verknüpfungen von Wissenschaft und Politik im Zuge der Europäisierung Europas	9	Heide Wicklein Seestück und Marinebild Zur holländischen und deutschen Marinemalerei .	138
Karl-Ernst Behre Forschungen zur Landschaftsentwicklung und Siedlungsgeschichte im deutsch-niederländischen Küstengebiet	19	Hartmut Müller Die Bildungsreise des Christoph von Kapff und die wirtschaftlichen Beziehungen zwischen Bremen und den Niederlanden um die Mitte des 18. Jahrhunderts	150
Rüdiger Kelm Frühe Kontakte Die Niederlande und das östliche Wesermündungsgebiet in Frühgeschichte und Mittelalter ...	27	Konrad Elmshäuser Die Hollandreise des Deichkondukteurs Ernst August Meier 1772 Deich- und Wasserbau im Elbe-Weser-Dreieck und das Vorbild der Niederlande	171
Hermann Witte Zu einer mittelalterlichen inkrustierten Fliese aus der Ausgrabung an der Katharinenstraße in der Bremer Altstadt	37	Burchard Scheper Leben und Werk des Jacobus Johannes van Ronzelen – eine Skizze	196
Reinhard Karrenbrock Westfalen – Bremen – Niederlande Westfälische Bildhauer des späten Mittelalters in Bremen	40	Detlev Ellmers Bremerhavens Beziehungen zu den Niederlanden im 19. Jahrhundert	210
Friedrich Seven Niederländische Einflüsse auf die 1. und die 2. Reformation in Bremen	62	Dieter Heintze Eine frühe West-Neuguinea-Sammlung im Übersee-Museum	219
Stephan Albrecht „Eine Fassade geht auf Reisen ...“ Über die Geschäfte eines Bremer Steinmetzbetriebes mit dem Rat der Stadt Leiden	69	Inge Heydt „Onder een stolp van kwaad“ Niederländische Zwangsarbeit in Bremen	225
Harald Vogel Der niederländische Einfluß auf den Orgelbau in Bremen und in Nordwestdeutschland Anmerkungen zum überlieferten Bestand	75	Elise und Hermann Jacobs 3 m unter Normal Null Fast 20 Jahre Galerie mit Niederlandprogramm ..	237
Herbert Schwarzwälder Niederländer in Bremen im 16./17. Jahrhundert	85	Andreas Fuchs Ursprung und Entwicklung der Neuen Hanse Interregio	245
Ingrid Weibezahn „Niederländer“ im Bremer Dom Gemälde der niederländischen Schule im Bremer St. Petri Dom	96	Geert Sanders Grenzüberschreitend zusammenarbeiten in der Neuen Hanse Interregio: eine Frage der Einstellung	250
Alfred Löhr Gemälde im Focke-Museum und ihre Beziehungen zu den Niederlanden	110	Sabine Dittmann; Jens Enemark; Hubert Farke & Harald Marencic Zusammenarbeit zwischen Niedersachsen und den Niederlanden: Schutz und Erforschung des Wattenmeeres	255
Uta Bernsmeier Regentenkleid und Bremer Tracht	121	Götz Ruempler Die Vogelwelt Nordwestdeutschlands Bewegen wir uns auf den „stummen Frühling“ zu? ..	266
Uta Bernsmeier Delfter Fayencen in Bremen	127	Manfred Zachcial Entwicklungstendenzen der Logistik in Bremen und in den Niederlanden	273
		Autorenspiegel	278
		Abbildungsnachweise	280