

Inhaltsverzeichnis

Auftakt oder Was wäre, wenn	13
Einführung	17
1 Methodologische Vorbemerkungen	25
2 Reflexionen über Kunst	33
2.1 Zur Problematisierung von Kunst	33
2.2 Künstlerfiguren	35
2.3 Kunst angesichts der staatlichen Macht	54
2.4 Literatur und das Totale	62
3 Diskurse der Nationalidentität	71
3.1 Zum Kontext von Deutschtum und Polentum	71
3.2 Auseinandersetzung mit Argumentationstopoi	83
3.3 Der Moment der Entmystifizierung	99
4 Experimente mit der Form	111
4.1 Transformation der Gattung des Romans	112
4.2 Zur Rolle der Dialoge und zu ihrem weltanschaulichen Potenzial	116
4.3 Intertextuelle Spiele	121
4.4 Im Wald der Weltbilder	130
Epilog	139
Bibliografie	143
Anhang I Witkacy in deutscher Übersetzung	155
Anhang II Abbildungen	159