

Inhalt

| | | |
|----------|---|-----|
| 1 | Einleitung | 7 |
| 2 | Das kulturelle Gedächtnis | 10 |
| 3 | Die deutschen Erinnerungen an den Nationalsozialismus und insbesondere den Holocaust | 21 |
| 3.1 | Segmentierung der Erinnerungsgeschichte: Generationen und Epochen | 23 |
| 3.2 | Die erste erinnerungsgeschichtliche Epoche | 27 |
| 3.3 | Die zweite Phase des Erinnerens | 30 |
| 3.4 | Die Verfestigung der Erinnerungen in der dritten Epoche | 34 |
| 3.4.1 | Das Präludium: der Historikerstreit | 34 |
| 3.4.2 | Die Manifestation des Gedenkens | 38 |
| 3.4.3 | Das Postludium bzw. die Erben des Historikerstreits | 41 |
| 4 | Pädagogische Annäherungen | 48 |
| 4.1 | Strukturelle Rahmenbedingungen der Schule und des Geschichtsunterrichts. | 49 |
| 4.1.1 | Philosophische Überlegungen zu einer „Erziehung nach Auschwitz“ | 49 |
| 4.1.2 | Institutionelle Bedingtheiten und curriculare Bestimmungen des Faches Geschichte | 54 |
| 4.1.3 | Zielsetzungen des Faches Geschichte und unterrichtspraktische Realität | 59 |
| 4.2 | Vorbemerkungen zu den pädagogischen Konzepten, Programmen, Vorschlägen und zur Arbeitsweise | 61 |
| 4.2.1 | „Erziehung nach Auschwitz“ | 65 |
| 4.2.2 | „Konfrontationen“ | 84 |
| 4.2.3 | Parallele und weiterführende Konzepte | 100 |
| 4.3 | Konsolidierung der Ergebnisse | 106 |
| 5 | Schlusswort | 114 |
| | Literatur | 116 |
| | Verwendete Internetseiten | 123 |
| | Anhang | 124 |