

Inhalt

1	Einleitung	7
2	Das kulturelle Gedächtnis	10
3	Die deutschen Erinnerungen an den Nationalsozialismus und insbesondere den Holocaust	21
3.1	Segmentierung der Erinnerungsgeschichte: Generationen und Epochen	23
3.2	Die erste erinnerungsgeschichtliche Epoche	27
3.3	Die zweite Phase des Erinnerens	30
3.4	Die Verfestigung der Erinnerungen in der dritten Epoche	34
3.4.1	Das Präludium: der Historikerstreit	34
3.4.2	Die Manifestation des Gedenkens	38
3.4.3	Das Postludium bzw. die Erben des Historikerstreits	41
4	Pädagogische Annäherungen	48
4.1	Strukturelle Rahmenbedingungen der Schule und des Geschichtsunterrichts.	49
4.1.1	Philosophische Überlegungen zu einer „Erziehung nach Auschwitz“	49
4.1.2	Institutionelle Bedingtheiten und curriculare Bestimmungen des Faches Geschichte	54
4.1.3	Zielsetzungen des Faches Geschichte und unterrichtspraktische Realität	59
4.2	Vorbemerkungen zu den pädagogischen Konzepten, Programmen, Vorschlägen und zur Arbeitsweise	61
4.2.1	„Erziehung nach Auschwitz“	65
4.2.2	„Konfrontationen“	84
4.2.3	Parallele und weiterführende Konzepte	100
4.3	Konsolidierung der Ergebnisse	106
5	Schlusswort	114
	Literatur	116
	Verwendete Internetseiten	123
	Anhang	124