

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|-----|
| Vorwort | VII |
| 1. Avignon, Bibliothèque Municipale Livrée Ceccano, MS 1071 | 1 |
| 1. Die Avignoner Handschrift der Pariser Quästionen Meister Eckharts (=A), 3 – 2. Beschreibung und Inhalt des Codex, 11 – Dokumentation 1: Drei unveröffentlichte Texte aus dem „Gonsalvus-Teil“ der Handschrift, 23 – Dokumentation 2: Die „Rationes Equardi“ (LW V, S. 55–71) im Kontext der verschiedenen Reportationes der Gonsalvus- Quästionen in den Handschriften Avignon 1071 und Troyes 661, 27. | |
| 2. Basel, Öffentliche Universitätsbibliothek, cod. B VI 16 | 57 |
| 1. Ein Florileg von Eckharts Opus Tripartitum: das <i>Compendium Basileense</i> (=K), 59 – 2. Zur Frage nach der Vorlage des Basler <i>Compendiums</i> , 62 – 3. Beschreibung des Codex, 65 – 4. Inhalt des Codex, 67 – <i>Compendium Basileense mag. Eckhardi Operis tripartiti</i> , 69. | |
| 3. Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Ms. lat. qu. 724 | 219 |
| 1. Eckhart bei den Zisterziensern I: der Berliner Johanneskommentar (=B), 221 – 2. Beschreibung des Codex, 224 – 3. Inhalt des Codex, 226. | |
| 4. Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Ms. Magdeb. 166 | 227 |
| 1. Eckhart in Magdeburg: Ein Fragment aus dem Johanneskommentar (=M), 229 – 2. Beschreibung des Codex, 233 – 3. Inhalt des Codex, 235 – Dokumentation 1: Das Exzerpt aus dem Johanneskommentar in der Berliner Handschrift, 240 – Dokumenta- tion 2: Nikolaus von Kues, <i>Memoriale</i> , zum ersten Mal ediert (Ms. Magdeb. 166, fol. 343r–v), 241. | |
| Register | 243 |
| 1. Literaturverzeichnis, 245 – 2. Verzeichnis der zitierten Handschriften, 250 – 3. Verzeichnis der zitierten Namen, 251. | |