

Inhalt

Vorwort

Ulrike Reeg, Pasquale Gallo und Sandro M. Moraldo7

Reinhard Fiehler

Gesprochene Sprache – gehört sie in den DaF-Unterricht?13

Wolfgang Imo

Hattu Möhrchen? Gesprochene Sprache im DaF-Unterricht29

Ulrike A. Kaunzner

Sprecherziehung im interkulturellen DaF-Unterricht57

Claus Ehrhardt

Internetforen: Eine Kommunikationsform zwischen Mündlichkeit
und Schriftlichkeit?73

Sandro M. Moraldo

Korrektivsätze (*obwohl, obgleich, obschon, obzwar*) –
Zur Grammatik korrektiver Konnektoren und ihrer Bedeutung
für den interkulturellen Fremdsprachenunterricht99

Ulrike Simon

Reden ist Silber, Schweigen ist Gold.
Zur Vermittlung von Phrasemen im DaF-Unterricht121

Anna Maria Curci und Grazia Zagariello

Deutschland sucht den Superstar:
Fernsehformate im interkulturellen DaF-Unterricht145

Gabriele Patermann

Die Schulstunde als Talkshow –
Ein unterrichtsmethodisches Konzept zur Förderung
mündlicher Produktion und Interaktion im DaF-Unterricht169

Ulrike Reeg

Sprechen rezipieren, reflektieren und trainieren:
Zum Erkenntnis- und Lernwert zeitgenössischer Theatertexte
für *Gesprochene Sprache*185

Maria Paola Scialdone

„Per un pelo non mi sento auf dem Strich“.

Zum Einsatz der gesprochenen Sprache im Unterricht Deutsch als

Fremdsprache anhand des Code-Switching-Phänomens.....199

Autorinnen und Autoren217