

Inhalt

Einleitung | 9

Einbettung in den Forschungskontext | 10

Skizzierung der angewendeten Methoden | 14

Überblick über den Quellenbestand | 18

THEORETISCHER TEIL | 23

Sind Emotionen natürliche Einheiten? | 25

Einleitung | 25

Hintergründe und Bezugssysteme | 26

Zwei moderne psychologische Theorien | 38

Die kulturelle Varianz der Emotionalität | 57

Kulturelle Varianz in der Kategorisierung | 57

Kulturelle Varianz des emotionalen Erlebens und Handelns | 70

Emotionaler Wandel | 105

Die anthropologische Ebene | 107

Die kulturelle Ebene | 108

Die individuelle Ebene | 146

Die Geschichtlichkeit der Emotionalität | 166

EMPIRISCHER TEIL | 169

Quellendiskussion | 171

Einleitung | 171

Die Quellen | 172

Überblick über das Paradigma der Gefühlsforschung | 178

Der Paradigmenwechsel von ›Gemütsbewegungen‹ zu ›Gefühlen‹: ein Wandel des kulturellen Wahrnehmungsschemas | 183

Die Welt der Gemütsbewegungen | 187

Einleitung | 187

Von der Seele, den Lebensgeistern und dem Gemüt | 189

Das Wahrnehmungsschema ›Gemütsbewegungen‹ | 198

Prototypische Gemütsbewegungen | 227

Stimmigkeit der Konzepte | 236

Zusammenfassung | 261

Die Erfindung der Gefühle | 265

Einleitung | 265

Vom Schwinden der Seele, der Lebensgeister und dem Zerfall des Gemüts | 267

Die neue Ordnung | 276

Die ›Entdeckung‹ des Gefühls | 288

Affekt, Gefühl und Leidenschaft: die Erweiterung und Differenzierung des inneren Erlebens | 296

Die Welt der Gefühle | 307

Die Wertschätzung der Gefühle – die Lust an der Welt | 307

Das Beherrschen der Gefühle | 313

Die Steuerung von Fühlereignissen und emotionalen Impulsen | 315

Der Bildungsbürger zwischen emotionaler Selbstbestimmung und Sozialkontrolle | 329

Prototypische Gefühle | 341

Drei Arten emotionaler Erfahrungen | 384

Was fühlt der Bildungsbürger? | 390

Die Zuordnung der emotionalen Konzepte zu den Kategorien | 400

Überblick und Ausblick | 415

Überblick über die Forschungsergebnisse | 415

Schlussbetrachtung | 421

Ausblick | 422

Chronologie der Quellen | 427

Literaturverzeichnis | 449

Online-Quellen | 458

Sonstige | 458