

# Inhaltsverzeichnis

CARSTEN GANSEL UND PAWEŁ ZIMNIAK Kinder- und Jugendliteratur und Grenzüberschreitungen – Vorbemerkungen .....	9
CARSTEN GANSEL Aufstörung und Denormalisierung als Prinzip? Zu aktuellen Entwicklungen zwischen KJL und Allgemeinliteratur .....	13
ROSWITHA BUDEUS-BUDDE Grenzüberschreitende Programme des deutschen Kinder- und Jugendbuchmarktes – ein Praxisbericht mit aktuellen, literarischen Beispielen .....	37
TINA SCHNEIDER Von <i>Harry Potter</i> zu <i>House of Night</i> oder <i>All-Age</i> in aller Munde – zu aktuellen Marktentwicklungen in der Kinder- und Jugendliteratur.....	47
CHRISTINE KNÖDLER Zwischen Aufstörung und Neuverortung – aktuelle Jugendliteratur gibt sich in Sachen Liebe, Lust und Leidenschaft bekennd unartig .....	75
JENS THIELE Bildbewegungen zwischen Kinder- und Erwachsenenkultur – exemplarisch untersucht am Bilderbuch <i>Jo im roten Kleid</i> .....	109
SIGRUN GALTER Raumsemantische Grenzüberschreitungen im Bilderbuch. Der Strand als Grenzzone in Shaun Tans <i>Die Fundsache</i> und David Wiesners <i>Strandgut</i> .....	131

CAROLINE ROEDER Geisterbeschwörung. Blick zurück nach vorn auf Kolonial-Geschichte(n) in aktueller Jugendliteratur .....	153
RÜDIGER STEINLEIN Geschichtserzählende KJL seit den 1990er-Jahren – neue Wege zeitgeschichtlichen Erzählens vom NS, von Judenverfolgung und Holocaust: Phantastik, Komisierung und Adoleszenz .....	169
PAWEŁ ZIMNIAK Kindersoldaten – Junge Terroristen – Flüchtlingskinder. Zu Störungen und Grenzüberschreitungen in der KJL über Konfliktregionen .....	195
ANN-KATRIN OSTERMANN „Das Glück kommt wie ein Donnerschlag“ – zur narrativen Inszenierung von Kindheitsglück in zeitgenössischen Romanen für Heranwachsende.....	213
WOLFGANG GAST Neue Genre- und Formatentwicklungen in filmischen Adaptionen der KJL: <i>Die Vorstadtkrokodile</i> 1976-2010.....	237
DAGMAR GRENZ Edward und Bella – der ‚sanfte‘ Vampir und das ‚emanzipierte‘ Opfer. Geschlechterrollen und Geschlechterbeziehungen in der <i>Twilight</i> -Serie.....	263
MONIKA HERNIK Martina Wildners <i>Grenzland</i> – Adoleszenz zwischen Aufstörung und Grenzüberschreitung .....	299
ANETTE WIRTH Literarische Experimente zwischen Science und Fiction: Über das Klon-Motiv in der deutschen Jugendliteratur .....	325

SASKIA HEBER	
Selbstreferenzielle, intertextuelle und mythische Strukturen in Cornelia Funkes <i>Tinten-Trilogie</i> .....	355
MARTA RATAJCZAK	
„Geschichten sind ausgezeichnete Fluchtwege“ – zu räum- lichen Vorstellungen von nichträumlicher Wirklichkeit in Antonia Michaelis' Roman <i>Tigermond</i> .....	365
CZESŁAW KAROLAK	
Der Jugendroman im Zeitalter der Neuen Medien. Literarische Wertung aus der Sicht adoleszenter Leser (am Beispiel des Romans <i>Einundzwanzigster Juli</i> von Anne C. Voorhoeve).....	383
ALICJA WAJS	
Literatur als Mittel, Internet als Raum der literarischen Kommunikation von jugendlichen Lesern und Schreibern.....	393
Beiträgerinnen und Beiträger .....	409