

## Inhalt

|             |                                                                                |     |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>I.</b>   | <b>Vier Fälle</b> . . . . .                                                    | 13  |
| 1.1         | Einleitung: Wahrnehmung, Erinnerung, Wissen und<br>Wirklichkeit . . . . .      | 13  |
| 1.2         | Der erste Fall: Ein Präsidentenberater . . . . .                               | 22  |
| 1.3         | Der zweite Fall: Zwei Physiker . . . . .                                       | 25  |
| 1.4         | Der dritte Fall: Ein Philosoph im kulturellen Leben . . . . .                  | 32  |
| 1.5         | Der vierte Fall: Ein Fürst . . . . .                                           | 36  |
| 1.6         | Konsequenzen: Irritation der Wirklichkeit durch<br>Erinnerung . . . . .        | 46  |
| 1.7         | Primäre und sekundäre Verformungsfaktoren des<br>Gedächtnisses . . . . .       | 49  |
| <b>II.</b>  | <b>Das Schweigen der Forschung:<br/>Die Mediävistik als Beispiel</b> . . . . . | 57  |
| <b>III.</b> | <b>Neurokulturelle Grundlagen<br/>der Geschichtswissenschaft</b> . . . . .     | 80  |
| 3.1         | Gedächtnistypen . . . . .                                                      | 80  |
| 3.2         | Vom Individuum zum Kollektiv: Kulturelle Transmission<br>des Wissens . . . . . | 83  |
| 3.3         | Ethologie und kognitive Verhaltensforschung . . . . .                          | 86  |
| 3.4         | Ein kurzer Blick in die Evolution des Gedächtnisses . . . . .                  | 95  |
| 3.5         | Experimentelle Gedächtnispsychologie . . . . .                                 | 100 |
| 3.5.1       | Wahrnehmung und Bewußtsein . . . . .                                           | 100 |
| 3.5.2       | Die Wirklichkeitsversuche William Sterns . . . . .                             | 104 |
| 3.5.3       | Psychische Konditionierung der Erinnerungen . . . . .                          | 107 |
| 3.5.4       | Vergessen . . . . .                                                            | 112 |
| 3.6         | Einsichten durch Neurobiologie und Neuropsychologie . . . . .                  | 116 |
| 3.6.1       | Zur Vorgeschichte der Fragestellung . . . . .                                  | 116 |
| 3.6.2       | Neuronale Grundlagen des Gedächtnisses . . . . .                               | 118 |
| 3.6.3       | Reiz- (Informations-)Verarbeitung des Hirns und<br>neuronale Netze . . . . .   | 121 |
| 3.6.4       | Die Arbeitsweise des Gedächtnisses . . . . .                                   | 123 |
| 3.7         | Sprache als Stabilisator der Erinnerung . . . . .                              | 128 |
| 3.8         | Wirklichkeit und Sprache . . . . .                                             | 132 |

|      |                                                                                 |     |
|------|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3.9  | Gedächtnis als konstruktiver Prozeß . . . . .                                   | 135 |
| 3.10 | Die Wahrnehmung – ein Erinnerungsprozeß . . . . .                               | 140 |
| 3.11 | Neurokulturelle Gedächtnisforschung . . . . .                                   | 143 |
| 3.12 | Ergebnisse und Folgerungen für die geschichtswissenschaftliche Praxis . . . . . | 146 |

**IV. Zwischen Hirn und Geschichte:**

|       |                                                                            |            |
|-------|----------------------------------------------------------------------------|------------|
|       | <b>Implantierte Erinnerungen . . . . .</b>                                 | <b>153</b> |
| 4.1   | Scheinrealitäten in der Geschichte und im kulturellen Gedächtnis . . . . . | 155        |
| 4.1.1 | Venedigs Sieg über Friedrich Barbarossa . . . . .                          | 157        |
| 4.1.2 | Karl der Große: Ein heiliger Kaiser? . . . . .                             | 166        |
| 4.2   | Die schwierige Suche nach erinnerter Wirklichkeit . . . . .                | 169        |

**V. Wie zuverlässig sind Erinnerungen?**

|       |                                                                    |            |
|-------|--------------------------------------------------------------------|------------|
|       | <b>Das Mittelalter als Untersuchungsfeld . . . . .</b>             | <b>173</b> |
| 5.1   | Die Erinnerungsfähigkeit von Prozeßzeugen . . . . .                | 175        |
| 5.1.1 | Der Grenzstein von Marzano . . . . .                               | 176        |
| 5.1.2 | Ein Streit um das Val di Lago di Bolsena . . . . .                 | 178        |
| 5.1.3 | Der Prozeß um die Grafschaft im Val Blenio . . . . .               | 183        |
| 5.2   | Die Erinnerungsfähigkeit von Verwandten . . . . .                  | 186        |
| 5.2.1 | Dhuoda . . . . .                                                   | 186        |
| 5.2.2 | Thietmar von Merseburg . . . . .                                   | 188        |
| 5.2.3 | Hermann der Lahme . . . . .                                        | 190        |
| 5.2.4 | Fulco von Anjou . . . . .                                          | 191        |
| 5.2.5 | Lambert von Watterlos . . . . .                                    | 195        |
| 5.3   | Die Irrwege der Erinnerung setzen der Erkenntnis Grenzen . . . . . | 197        |

**VI. Das Gedächtnis mündlicher Kulturen I:**

|     |                                                                                      |            |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|     | <b>Erfahrungen der Ethnologie . . . . .</b>                                          | <b>201</b> |
| 6.1 | Unberechtigte geschichtswissenschaftliche Skepsis gegenüber der Ethnologie . . . . . | 202        |
| 6.2 | Ein Streit um Knochen: Die Mißdeutung des Neandertalers . . . . .                    | 205        |
| 6.3 | Überschreibungen in den Erinnerungen schriftloser Kulturen . . . . .                 | 208        |
| 6.4 | Interkulturelle Vergleiche . . . . .                                                 | 212        |
| 6.5 | Strukturelle Amnesie . . . . .                                                       | 214        |
| 6.6 | Traditionen werden erfunden . . . . .                                                | 218        |
| 6.7 | Stabilisatoren des Gedächtnisses . . . . .                                           | 218        |

|              |                                                                                                    |            |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>VII.</b>  | <b>Das Gedächtnis mündlicher Kulturen II:<br/>Erfahrungen der Mediävistik . . . . .</b>            | <b>223</b> |
| 7.1          | Die Spur der Gedächtnismodulation in historischen<br>Quellen . . . . .                             | 223        |
| 7.2          | Die Entdeckung der Mündlichkeit . . . . .                                                          | 227        |
| 7.3          | Spurensuche im Reich der Mündlichkeit: Die «Germania»<br>des Tacitus . . . . .                     | 232        |
| 7.4          | Das Gedächtnis zwischen Mündlichkeit und<br>Schriftlichkeit . . . . .                              | 237        |
| 7.4.1        | «Lügenfeld»: Ritual statt Schrift . . . . .                                                        | 239        |
| 7.4.2        | Königssalbung: Überschreibungen im kulturellen<br>Gedächtnis . . . . .                             | 242        |
| 7.4.3        | Die Herkunft der Langobarden: Teleskopie in Aktion . . . . .                                       | 244        |
| 7.4.4        | «Chiavenna»: Ein inversives Implantat? . . . . .                                                   | 252        |
| 7.5          | Wie weit reichen mündliche Traditionen in die<br>Vergangenheit zurück? . . . . .                   | 255        |
| 7.5.1        | «Sagen» . . . . .                                                                                  | 255        |
| 7.5.2        | Die Amaler-Genealogie als Prüfstein . . . . .                                                      | 259        |
| 7.5.3        | Die Formbarkeit des Herkunftswissens im frühen<br>Mittelalter . . . . .                            | 267        |
| 7.5.3.1      | Überlieferung . . . . .                                                                            | 270        |
| 7.5.3.2      | Verschriftung . . . . .                                                                            | 274        |
| 7.5.3.3      | Wiederholte Neuschöpfungen . . . . .                                                               | 277        |
| 7.5.3.4      | Mutationen der Dietrich-«Sage»: Von der Schrift zur<br>Mündlichkeit . . . . .                      | 284        |
| 7.6          | Das endlose Fließen mündlicher und schriftlicher<br>Überlieferung im Mittelalter . . . . .         | 289        |
| <b>VIII.</b> | <b>Stabilisierungsstrategien von Erinnerungskulturen<br/>und deren Grenzen . . . . .</b>           | <b>292</b> |
| 8.1          | Stabilisierung mündlicher Erinnerung durch die<br>Sprache . . . . .                                | 292        |
| 8.2          | Grenzen sprachlicher Stabilisierung: Zum Beispiel<br>die irischen «filid» . . . . .                | 293        |
| 8.3          | Textstabile und textvariable Überlieferung . . . . .                                               | 298        |
| 8.4          | Autoritatives Gedächtnis . . . . .                                                                 | 300        |
| 8.5          | Kanonbildung . . . . .                                                                             | 302        |
| 8.5.1        | «Machet einen Zaun um das Gesetz»: Kanon, institutio-<br>nalisierte Lehre und Gedächtnis . . . . . | 302        |
| 8.5.2        | Moderne Bibelkritik . . . . .                                                                      | 306        |
| 8.5.3        | Das Vergessen des Nicht-Kanonisierten . . . . .                                                    | 311        |

|            |                                                                                              |            |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 12         | Inhalt                                                                                       |            |
| 8.6        | Die Schrift als modulationsbereiter Stabilisator der Erinnerung . . . . .                    | 313        |
| 8.7        | Sophistik, Rhetorik, logisches Denken . . . . .                                              | 317        |
| 8.8        | Die Anfänge der Geschichtsschreibung . . . . .                                               | 321        |
| 8.9        | Nur eine begrenzte Leistungskraft der Gedächtnis-Stabilisatoren . . . . .                    | 330        |
| <b>IX.</b> | <b>Gedächtnis in der Kritik:</b>                                                             |            |
|            | <b>Chlodwigs Taufe und Benedikts Leben . . . . .</b>                                         | <b>333</b> |
| 9.1        | Chlodwigs Taufe . . . . .                                                                    | 335        |
| 9.2        | Wer war Benedikt von Nursia? . . . . .                                                       | 344        |
| 9.3        | Resümee . . . . .                                                                            | 356        |
| <b>X.</b>  | <b>Memorik: Grundzüge einer geschichtswissenschaftlichen Gedächtniskritik . . . . .</b>      | <b>358</b> |
| 10.1       | Auch Historiker vergessen . . . . .                                                          | 358        |
| 10.2       | Die Kulturwissenschaften sind auf interdisziplinäre Gedächtnisforschung angewiesen . . . . . | 362        |
| 10.3       | Lassen sich Fehlleistungen des Gedächtnisses korrigieren? . . . . .                          | 367        |
| 10.3.1     | Der Anfangsverdacht gegen Erinnerungszeugnisse . . . . .                                     | 367        |
| 10.3.2     | Erste methodische Postulate . . . . .                                                        | 372        |
| 10.3.3     | Kalkulation der Gedächtnismodulation . . . . .                                               | 380        |
| 10.4       | Erkenntnisgewinn durch Gedächtniskritik . . . . .                                            | 385        |
|            | <b>Nachwort . . . . .</b>                                                                    | <b>394</b> |
|            | <b>Anhang . . . . .</b>                                                                      | <b>399</b> |
|            | Anmerkungen . . . . .                                                                        | 401        |
|            | Abkürzungsverzeichnis . . . . .                                                              | 448        |
|            | Bibliographie . . . . .                                                                      | 449        |
|            | Register der Personen, Völker und mythischen Gestalten . . . . .                             | 506        |
|            | Register der Orte. . . . .                                                                   | 511        |