
Inhalt

Freud als Geschichtsphilosoph? Verschüttete Dimensionen und verborgene Seiten einer sozial- und kulturwissenschaftlichen Psychoanalyse – Geleitwort von Jürgen Straub	9
Vorwort	15
A Einleitung	17
B Hauptteil	29
1 Philosophie der Geschichte	29
1.1 Philosophie der Geschichte vor dem Beginn der Geschichtsphilosophie	29
1.1.1 Geschichte und Geschichtskultur	30
1.1.2 Plato	40
1.1.3 Augustinus	43
1.1.4 Hobbes	46
1.1.5 Rousseau	49
1.2 Philosophie der Geschichte als Geschichtsphilosophie	56
1.2.1 Voltaire	58
1.2.2 Kant	60
1.2.3 Schelling	66
1.2.4 Fichte	68
1.2.5 Hegel	71
1.2.6 Marx	78
1.3 Philosophie der Geschichte nach dem Ende der Geschichtsphilosophie	86
<i>Krise der Geschichtsphilosophie</i>	<i>87</i>
1.3.1 Burckhardt	87
1.3.2 Nietzsche	91
<i>Historismus</i>	<i>95</i>

1.3.3	Droysen	95
1.3.4	Dilthey	98
1.3.5	Troeltsch	102
	<i>Restitution der Geschichte: Universalhistorische Entwürfe</i>	106
1.3.6	Weber	106
1.3.7	Jaspers	110
1.3.8	Toynbee	112
	<i>Theorie des Zivilisationsprozesses</i>	117
1.3.9	Elias	117
	<i>Posthistoire</i>	124
1.3.10	Benjamin	124
1.3.11	Horkheimer und Adorno	125
1.3.12	Foucault, Lyotard und das scheinbare Ende der großen Erzählung	128
	<i>Philosophie der Geschichte seit dem linguistic turn und die Rehabilitierung der Geschichtserzählung</i>	131
1.3.13	Danto	131
1.3.14	Ricœur	135
1.3.15	White	140
	<i>Anthropologie</i>	143
1.3.16	Ein ›Antipode‹ der Geschichtsphilosophie: Die Anthropologie	143
1.4	Philosophie der Geschichte nach dem Ende der Geschichtsphilosophie und nach Freud: Zusammenfassende Überlegungen	152
2	Freud	162
2.1	Hintergründe	162
2.1.1	Ambivalenzen und Entwicklungslinien	164
2.1.2	Traditionslinien des Unbewußten	168
2.1.3	Jüdische Wurzeln	171
2.2	Freud als Geschichtsphilosoph	177
	<i>infantia, pueritia, adolescentia: vorpsychoanalytische Phase (bis 1885)</i>	177
2.2.1	Frühzeitige Vertiefungen	177
2.2.2	Ambivalenzen und Umwege: Vom Lust- zum Realitätsprinzip	182
2.2.3	Der Traum des Philosophen	187
	<i>iuventus: Entstehungsphase der Psychoanalyse (1885–1900)</i> . .	190

2.2.4 Die Wiederkehr des Verdrängten: Von der Naturwissenschaft zur naturwissenschaftlich inspirierten Geisteswissenschaft	190
2.2.5 Freud als Schriftsteller: Von den Fallgeschichten zur Theoriebildung	195
2.2.6 Das Rätsel der Sphinx: Der Ödipuskomplex als Grundlage psychoanalytischer Anthropologie	203
<i>gravitas: Mittlere Schaffensperiode (1900–1920)</i>	211
2.2.7 <i>Totem und Tabu</i> (1912/13)	211
2.2.8 <i>Zeitgemäßes über Krieg und Tod</i> (1915)	217
<i>senectus: Spätwerk (1920–1939)</i>	220
2.2.9 <i>Massenpsychologie und Ich-Analyse</i> (1921)	220
2.2.10 <i>Die Zukunft einer Illusion</i> (1927)	225
2.2.11 <i>Das Unbehagen in der Kultur</i> (1929/30)	233
2.2.12 <i>Zur Gewinnung des Feuers</i> (1932)	236
2.2.13 <i>Der Mann Moses und die monotheistische Religion</i> (1939)	238
2.3 Freud als Geschichtsphilosoph: Zusammenfassende Überlegungen	249
3 Geschichtsphilosophie und Psychoanalyse	254
3.1 <i>infantia</i> : Das Altpaläolithikum	254
3.2 <i>pueritia</i> : Das Jungpaläolithikum	265
3.3 <i>adolescentia</i> : Das Neolithikum	269
3.4 <i>iuventus</i> : Die Bronzezeit	276
3.5 <i>gravitas</i> : Die Eisenzeit	282
3.6 <i>senectus</i> : Die germanische Welt	291
C Literatur	307
Personenverzeichnis	335
Sachwortverzeichnis	341
Abbildungsnachweis	351