

# INHALT

Vorwort (Hans Raffée) .....	7
Vorwort der Herausgeber des ersten Bandes.....	9
Einleitung (Rosmarie Günther) .....	13
Von der Kraft der Emotion im Begreifen anhand von Ernst Blochs „Spuren“ (Ilse Bäcker).....	17
Der Versuch, die Krankheit durch Sprache zu bewältigen, im Werk von Hermann Burger – am Beispiel der Erzählung <i>Die Wasserfallfinsternis von Badgastein. Ein Hydrotestament in fünf Sätzen.</i> Eine autorenzentrierte, biografische und individualpsychologische Textanalyse (Raimund Brenner) .....	39
Vertrauen und Misstrauen in der kommunistischen Bewegung in dem Roman „Wie Eine Träne Im Ozean“ von Manès Sperber (Ulrike Gauglitz).....	75
Ich wandere durch Provinzen der Gefühle. Emotion im Werk von Paul Boldt (Klaus-Hermann Meyn).....	113
Cicero in der Verbannung: Die Emotionen in den Briefen an Atticus (Gerd Cyrener) .....	141
Vertrauen in Geld am Beispiel antiker Münzen (Helmut Stadler) .....	169
Mystik in mittelalterlichen Frauenklöstern am Beispiel Elisabeths von Schönau (Maria Kunst) .....	187
Kaufmann und Künstler. Eine Männerfreundschaft im 19. Jahrhundert (Gisela Cyriax).....	201

Die Errichtung der König Otto-Kapelle bei Kiefersfelden (Maria Peer) .....	277
Pro und Contra Bundesrepublik Deutschland. Emotionen im Kontext der Saarabstimmung am 23.10.1955 (Kristiane Göthlich) .....	293
DJK – Ein missverstandener Name (Rolf Dewald).....	335
Josef Ackermanns Erscheinungsbild in der deutschen Öffentlichkeit. Vom Buhmann zum gefeierten Bankmanager und wieder Reizfigur (Ursula Guillaumon).....	353
Entstehung und Aufgaben der Grünen Damen am Beispiel des Klinikums Ludwigshafen (Ursula Wacker) .....	367
Autorenverzeichnis .....	383
Danksagungen.....	388