

Inhaltsverzeichnis

ELISABETH DÉCULTOT und GERHARD LAUER

Einleitung 7

ANTHROPOLOGIE

ULRICH GAIER

Die anthropologische Dimension von Einzelsinn-Ästhetiken 13

GÉRARD RAULET

Die Kunst, »an die Seele zu gehen« – Kraft und *energeia* in
Herders erstem *Kritisches Wäldchen* 33

GESCHICHTE, GESCHICHTSSCHREIBUNG, KUNSTGESCHICHTE

MARIO MARINO

Genie, Geschmack und Menschheitsgeschichte. Zu Herders
Verschränkung von Ästhetik und Geschichtsphilosophie 65

ELISABETH DÉCULTOT

»Voll vortrefflicher Grundsätze ...; aber ...«.
Herders Auseinandersetzung mit Winckelmanns Schriften zur Kunst 81

BERTRAND BINOCHÉ

L'alternative herderienne aux philosophies de l'histoire 101

AYŞE YUVA

Écriture et histoire dans la *Plus ancienne* et la
Première sylve critique de Herder 121

POESIE

CHRISTIAN HELMREICH

Herders Lyrik. Über die Möglichkeit von Poesie im
prosaischen Zeitalter der Sprache 141

CARLOTTA SANTINI

L'enfance des Grecs et l'épopée homérique.

Poésie et chants fictifs dans la pensée herderienne 161

PLASTIK

ULRIKE ZEUCH

Die Umkehr der Sinneshierarchie in Johann Gottfried Herders *Plastik* 179

HANS ADLER

Théorie de l'art et épistémologie: la *Plastique* de Herder 193

DANIEL DUMOUCHEL

Les leçons de la sculpture. Origine de l'expérience esthétique

et genèse de l'art dans les *Kritische Wälder* et dans *Plastik* 203

WOLFGANG ADAM

Herder und die Plastik. Theorie und Autopsie.

Mit einem unveröffentlichten Brief von Eduard Spranger 221

LÉA BARBISAN

Vom Gefühl zur Taktik. Der Tastsinn in den visuellen Künsten

von Johann Gottfried Herder bis Walter Benjamin 253

DER DISKURS ÜBER DIE SKULPTUR IM ZEITGENÖSSISCHEN
EUROPÄISCHEN KONTEXT

ALINE MAGNIEN

Sculpture et imagination dans le discours sur l'art au XVIII^e siècle 275

HANS-JÜRGEN LÜSEBRINK

»Ces artistes ne savent point voir la nature par ses beautés« –

Présence, enjeux et transferts interculturels du discours sur

l'art dans l'historiographie de Raynal et de Diderot 289

GUILHEM SCHERF

« Le creux » dans la sculpture: à propos d'une réponse de

Falconet à Lessing 303