

# Inhaltsverzeichnis

- 9 **Vorwort**  
Petra Hesse
- 12 **Deutsche Fayence im Museum für Angewandte Kunst Köln – Die Geschichte der Sammlung**  
Patricia Brattig
- 22 **Der schöne Schein – Deutsche Fayencekunst Eine Einführung**  
Patricia Brattig
- 28 **Das Arkanum des Unechten Porzellans – Anmerkungen zur Konservierung und zur kunst-technologischen Charakterisierung der deutschen Fayencen des 17. bis 19. Jahrhunderts im Museum für Angewandte Kunst Köln**  
Tobias Friedrich
- 47 **Katalog | Vorbemerkungen**
- 48 Hanau (1661-1806)
- 88 Frankfurt am Main (1666-1772)
- 112 Nürnberger Hausmalerei
- 112 Johann Schaper (1635-1670)
- 115 Wolfgang Rössler (1655-1717)
- 120 Johann Heel (1637-1709)
- 124 Abraham Helmhack (1654-1724)
- 132 **Berlin**
- 132 Manufaktur Gerhard Wolbeer (1697-1721)
- 146 Manufaktur Cornelius Funcke (1699-1733)
- 154 Manufaktur Johann Gottlieb Menicus (1733-1764)
- 156 **Braunschweig (1707-1807)**
- 160 Dresden (1708-1784)
- 162 **Ansbach (1709-1804)**
- 199 **Augsburger Hausmalerei**
- 199 Bartholomäus Seuter (1678-1754)
- 204 **Nürnberg (1712-1840)**
- 254 **Dorotheenthal (1715-1803/06)**
- 262 **Craillsheim (um 1715?-1827?)**
- 277 **Bayreuth (1716-1826)**
- 308 **Erfurt (1716/18-1792)**
- 320 **Zerbst (1721-1795)**
- 322 **Durlach (1723-1831)**

- |     |   |     |  |
|-----|---|-----|--|
| 324 | Hannoversch Münden (1732/1753-1854)           | 376 | Kellinghusen (1764-1860)                             |
| 326 | Oettingen-Tiergarten (1735-1756)              | 384 | Flörsheim (1765-1922)                                |
| 328 | Wrisbergholzen (1736-1834)                    | 389 | Mosbach (1770-1836)                                  |
| 331 | Fulda (1741-1758)                             | 394 | Wiesbaden (1770-1795)                                |
| 336 | Künersberg (1745-1766)                        | 396 | Köln   |
| 341 | Höchst (1746-1759)                            | 396 | Monheim & Cremer (1794-1882)                         |
| 343 | Friedberg (1752-1768)                         | 407 | Nicht bestimmbare Manufakturen                       |
| 345 | Schrezheim (1752-1865)                        | 421 | Literaturverzeichnis                                 |
| 353 | Bonn-Poppelsdorf (1755-1840)                  | 434 | Konkordanz   |
| 356 | Magdeburg (1756-1839)                         | 435 | Bestandskataloge<br>des Museums für Angewandte Kunst |
| 358 | Rheinsberg                                    | 436 | Die Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.             |
| 358 | Manufaktur Carl Friedrich Lüdicke (1756-1866) | 437 | Impressum  |
| 364 | Ludwigsburg (1760-1824)                       |     |  |
| 366 | Kiel (1763-1771)                              |     |  |
| 369 | Proskau (1763-1853)                           |     |  |