

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	5
Alain KERHERVÉ	
Théorie de l'écriture épistolaire dans l'Angleterre du XVII ^e siècle	7
David BANKS	
Les origines épistolaires de l'article scientifique	37
Cyril LABBÉ & Dominique LABBÉ	
Existe-t-il un genre épistolaire ? Hugo, Flaubert et Maupassant	53
Anca PASCU	
Le style épistolaire d'Antoine de Saint Exupéry - analyse formelle de sa correspondance	87
Ghislaine LOZACHMEUR	
La construction du destinataire dans les <i>Lettres</i> de Madame de Sévigné	99
Bernard-Marie GARREAU	
La correspondance active de Marguerite Audoux (1863-1937) : une spontanéité maîtrisée	113
Immaculada FÁBREGAS ALEGRET	
Art poétique et humour dans la relation épistolaire entre Mercè Rodoreda et Josep Carnet	125
Frédérique MENGARD	
<i>Warum Krieg ?</i> Les mots du discours dans la correspondance d'Albert Einstein et Sigmund Freud : de l'argumentation au dévoilement de soi	137

Daniel DECOTTERD

La lettre au rédacteur en chef, distance, proximité, et théâtralité
dans le courrier villageois 155

Philippe MILLOT

Les salutations dans les courriers électroniques en anglais
lingua franca des affaires 169

Mohamed SAKI

Construction des auditoires et scénographie consensuelle
dans *What we are fighting for. A lettre from America* 189

Jacques COULARDEAU

Barack Obama's virtual style in his internet messages to his
supporters (11/05-02/02) 207