

Agnes Husslein-Arco	6	Vorwort
Alexander Klee	9	Formen der Landschaft – geformte Landschaft Adolf Hölzels Aufsatz „Über Formen und Massenvertheilung im Bilde“ und die Entwicklung einer ornamentalen Landschaftsmalerei
Adolf Hölzel	24	Über Formen und Massenvertheilung im Bilde Reprint nach <i>Ver Sacrum</i> , IV. Jg., Heft 15, 1901
Katharina Huys	39	Adolf Hölzel und der Neu-Dachauer „Ornamentenwald“
Markus Fellinger	49	Mikrokosmos – Makrokosmos Karl Mediz und Emilie Mediz-Pelikan
Monika Faber	65	Fotografie als Flächenkunst Anmerkungen zu den Landschaften der Wiener Kunstfotografie um 1900
Elisabeth Boser	75	Die Künstlerkolonie Dachau
	87	Tafelteil
Anhang	122	Personenindex
	124	Autorinnen und Autoren
	127	Bildnachweis
	128	Impressum