

- 9** / Gespräch zwischen Meret Oppenheim und Alain Jouffroy (1973)
/ *Conversation between Meret Oppenheim and Alain Jouffroy (1973)*
- 27** / Die Sammeltasse des Surrealismus
/ *The Ornamental Cup of Surrealism*
/ Werner Spies
- 37** / Sternbilder, Wolkenbilder – Meret Oppenheims Formgebung des Wandelbaren
/ *Celestial Vistas and Cloud Constellations – Meret Oppenheim's Formations of Transfiguration*
/ Belinda Grace Gardner
- 47** / Die Utopie des Androgyn – Meret Oppenheims ästhetische Metaphysik
/ *The Utopia of the Androgyn – Meret Oppenheim's Aesthetic Metaphysics*
/ Christian Walda
- 65** / »Die Journalisten fragen nach den Beziehungen zu A, zu B, zu C, etc.« – Meret Oppenheim und ihre Freunde
/ *Journalists Ask about the Relationship with A, with B, with C, etc.* – *Meret Oppenheim and Her Friends*
/ Simon Baur
- 75** / Cadavre Exquis
- 87** / Meret Oppenheim und ihre Sommerspiele
/ *Meret Oppenheim and Her Summertime Games*
/ Patrick Waldberg
- 89** / Biografische Legende(n)
/ *Biographical Legend(s)*
- 154** / Casa Constanza - Una Gran Bella Signora
/ Lisa Wenger
- 195** / Reise auf dem Feld der Freiheit
/ *Journey Through the Field of Freedom*
/ Belinda Grace Gardner