

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung .....</b>	<b>15</b>
<b>Kapitel 1 Abgrenzungen, Erläuterungen und Definitionen .....</b>	<b>17</b>
Manga .....	17
Anime.....	18
Szene / Community.....	18
<b>Kapitel 2 Einführungskapitel historisch .....</b>	<b>21</b>
Manga .....	22
Ursprünge, die Edozeit.....	22
Kriegs- und Nachkriegszeit.....	26
Manga erobern die Welt.....	28
Manga in Deutschland.....	30
Der Anime.....	34
Die Stummfilmzeit und kurz danach.....	35
Kriegszeiten.....	37
Ab 1960 – Die Zeit der großen Studios und des Personenkults.....	38
Der Anime international.....	41
Der Anime in Deutschland.....	42
Manga und Anime.....	45
<b>Kapitel 3 Die Verlage .....</b>	<b>47</b>
Allgemein I .....	47
Der Carlsen Verlag .....	50
Egmont Manga & Anime (EMA) .....	57
Tokyopop Verlag .....	59
Neue Wege.....	66
Preisgestaltung der Verlage – Wie viel darf ein Manga kosten? .....	72
Manga-Angebote für ältere Fans .....	75
Egmonts Kids Verbraucher-Analyse 2010 .....	78
<b>Kapitel 4 Mangaka .....</b>	<b>81</b>
Verträge und Verdienst deutscher Mangaka:.....	83
Teil 1: Kurzportraits:.....	85

Teil 2: Mangaka im Kurzinterview .....	91
Standardfragen.....	94
Entwicklung.....	98
Teil 3: Independent-Projekt:.....	103
Teil 4: Der Deutsche Manga an sich. Meinungen aus dem Forum:.....	106
<b>Kapitel 5 RTL II und seine besondere Stellung innerhalb bzw. für die Szene .....</b>	<b>109</b>
RTL II: Wer bin ich? .....	110
Gesellschafter .....	110
Geschäftsführung.....	111
RTL II-Historie in Ausschnitten.....	111
Positionierung und Firmenphilosophie.....	114
Zusammenfassung .....	115
Rechtliche und sonstige Rahmenbedingungen.....	115
Das Grundgesetz (GG) .....	115
Strafgesetzbuch (StGB).....	116
Jugendschutzgesetz (JuSchG).....	117
Jugendmedienschutz-Staatsvertrag (JMStV).....	118
Prüfungsordnung der Freiwilligen Selbstkontrolle Fernsehen e.V. (PrO-FSF) .....	119
Zusammenfassung rechtliche Rahmenbedingungen.....	123
Aus der Sicht von RTL II .....	124
Schlussfolgerungen .....	134
Positionierung und Firmenphilosophie von RTL II .....	134
Das Programm von RTL II.....	135
Der rechtliche Rahmen .....	136
Zwischen-Fazit .....	137
Und Alles kommt ganz anders als man denkt!.....	137
<b>Kapitel 6 Fazit: Wandel, Entwicklungen und Schlussfolgerungen .....</b>	<b>151</b>
<b>Kapitel 7 Anhang: .....</b>	<b>157</b>
Basisdaten? Woher? .....	158
Der Fragebogen .....	158
Das Forum .....	161
Mangaka-Fragen.....	166
Projekt-Tagebuch .....	168

Wichtige Anredeformen im Japanischen .....	178
Familie.....	178
Offizielle Anredeformen .....	178
Sonstige Anredeformen.....	178
Forumslexikon (Moderation und Verantwortung: Fhyren) .....	179
Standardvertrag zwischen Autor und Verlag.....	188