

---

# Inhalt

<b>Vorbemerkung</b> . . . . .	<b>7</b>
<b>Wolfram Högbe</b>	
<b>Laudatio für Horst Bredekamp</b> . . . . .	<b>9</b>
<b>Horst Bredekamp</b>	
<b>Der Muschelmensch. Vom endlosen Anfang der Bilder</b> . . . . .	<b>13</b>
<b>Günter Abel</b>	
<b>Laudatio für Dagfinn Føllesdal</b> . . . . .	<b>75</b>
<b>Dagfinn Føllesdal</b>	
<b>Entwicklungen in Quines Behaviorismus</b> . . . . .	<b>95</b>
<b>Dagfinn Føllesdal</b>	
<b>Husserl und Gödel. Gibt es nicht-materielle Objekte, und wenn ja, wie können sie erkannt werden?</b> . . . . .	<b>115</b>
<b>Mathias Schmoeckel</b>	
<b>Laudatio für Udo Di Fabio</b> . . . . .	<b>159</b>
<b>Udo Di Fabio</b>	
<b>Erosion des Staates</b> . . . . .	<b>165</b>
<b>Kurzinformationen zu den Autoren</b> . . . . .	<b>189</b>
<b>Personenregister</b> . . . . .	<b>191</b>