## **Inhaltsverzeichnis**

Symbolik + Dinge

		<ol> <li>Symbolik + Dinge</li> </ol>		
1.1	Mit Dichtern denken	PP/Ethik: Kindheit am Lebensende? – A. <b>Hacke</b> , Der kleine König Dezember	Literarische Texte für die     Oberstufe – Kommentierte     Liste     Vorleseliste für Kl. 5–7 –     Kommentierte Liste	8
1.2	Philosophi- sche Schreib-Stile	Staatstheorie: Hobbes, Naturzustand → Fabel schreiben	Engels-Synopse Schreibweisen	
1.3	Mit Märchen philosophie- ren	Moralphilosophie: Hänsel + Gretel → Utilitarismus	<ul> <li>Deutung »Marienkind«         → Immanuel Kant + Sek.lit.</li> <li>Deutung »Hänsel und         Gretel« → Utilitarismus +         Sek.lit.</li> <li>Deutung »Frau Holle«         → Mitleidsethik + Sek.lit.</li> <li>Deutung »Das Lumpengesindel« → Nietzsche +         Sek.lit.</li> </ul>	<u>24</u> 31
1.4	Worte sind Schatten	Moralphilosophie: Mitleid / Almosen + W. Busch, Doppelte Freude	<ul> <li>Ausgewählte Lyrikbeispiele für Anthropologie, Ethik, Staatsphilosophie, Erkenntnistheorie</li> <li>Kant, Satz vom guten Willen als Sprechstück</li> </ul>	45
1.5	Begriffs- Netze entwickeln	Moralphilosophie:  N. <b>Hoerster</b> , Normenbegründung  → Begriffsnetz	<ul> <li>Lernlandkarte Erkenntnistheorie</li> <li>Pfeile, Figuren, Symbole</li> <li>Tastaturbelegung Webdings</li> <li>Icons für Hobbes, Sartre, Camus, Rousseau</li> <li>Tafelökonomie</li> <li>Synopse: Grafische Repräsentationen</li> </ul>	51
1.6	Die kleinen »Dinge«	Einführung: Ernst <b>Bloch</b> , Fragen	Pol-Droit, Liste kleiner     Alltagsdinge     Gegenstands-Monologe     Diverse kleine Dinge     Essay zu Issa-Haiku     Die kleinen Dinge großer     Philosophen – Kurztexte	63
1.7	Tier-Mensch- Maschine	PP / Ethik: Sind Tiere nur lebendige Automaten?	<ul><li>Grafik: Mensch als Industriepalast</li><li>Diverse Roboter</li></ul>	72
1.8	Die großen Fragen	→ Descartes  PP / Ethik: Was macht  uns alles glücklich?	<ul> <li>Palace of Projekts</li> <li>Diverse Gegenstände, die große, wichtige philosophi- sche Fragen auslösen</li> <li>Kant für die Hand</li> </ul>	73 78
1.9	Einen Ideenspei- cher anlegen	Ideenspeicher     Lehrer- + Schülerfragen		87

2.1 Sein und Schein    Erkenntnistheorie: Woran kann man alles zweifeln? → Descartes, Meditationen   Bilddidaktische Funktionen und Methoden der Bildbidaktik	90
Meditationen  2.2 Methoden der Bilddidaktische Funktionen und Methoden der Bilddidaktik  Derhoduktive und kreative Methoden der Bildbear tung  Einsatz von Bildern in Anthropologie  2.3 Mit Bildern philosophie-ren  Menschenbild vermittelt uns die Kunst im Vergleich zu Natur und Technik nach Joseph Beuys?  2.4 Das Auge der Welt  Melt  Das Auge der Welt  Menschen durch die Luft werfen? → Kant / Bundesverfassungsgericht  2.5 Denk-Bilder-Geschichten  Geschichten  Denk-Bilder-Geschichten  Denk-Bilder-Lebensweishelt?  2.6 Philosophie in Bildern  Denkens  Denkens  Denkens  Anthropologie: Was sind die Wesensmerkmale des Menschen?  Anthropologie: Was sind die Wesensmerkmale des Menschen?  Denkens  Denkens  Denkens  Denkens  Denkens  Bilddidaktische Funktionen und Methoden  Produktive und kreative Methoden der Bildbear tung  Bilddorn Anthropologie  (Bildvorschläge für die Einführungsphase, Antlopelogie, Ethik, Staatstheo Erkenntnistheorie find im Gesprächsschlüsse Philosophie (1.2 + 6.3)  Frotografien zur Anthropologie, Moral-, Med philosophie, Erkennt theorie  Gleisarbeiterdilemmer  Geschichten  **Geschichten**  **Denkens**  **Denkens**  **Diverse Visualisierung zur Philosophie, Staar rie, zum Denken, zu zur Erkenntnistheorie  **Hobbes-Naturzustan Bentham: Schüler-Component Schüle	
der Bilddidaktik  Produktive und kreative Methoden der Bildbear tung  Einsatz von Bildern in Anthropologie  2.3 Mit Bildern philosophieren Wermittelt uns die Kunst im Vergleich zu Natur und Technik nach Joseph Beuys?  2.4 Das Auge der Welt Menschen durch die Luft werfen? → Kant / Bundesverfassungsgericht  2.5 Denk-Bilder-Geschichten Geschichten Geschichten Fin Bildern  2.6 Philosophie in Bildern Einführung: War unterscheidet die Philosophie von der Lebensweishelt?  2.6 Philosophie in Bildern Einführung: War unterscheidet die Philosophie von der Lebensweishelt?  2.7 Geografie des Denkens Sind die Wesensmerkmale des Menschen?  2.8 Mit Bildern Asthetik: Welches (Bildvorschläge für die Einführungsphase, Anthropologie Einführungsphase, Anthropologie Einführungsphase, Anthropologie: Was sind die Wesensmerkmale des Menschen?	97
2.3 Mit Bildern philosophie- ren Menschenbild vermittelt uns die Kunst im Vergleich zu Natur und Technik nach Joseph Beuys?  2.4 Das Auge der Welt Menschen durch die Luft werfen? → Kant / Bundesverfassungsgericht  2.5 Denk-Bilder- Geschichten Geschichten Fin Bildern Einführung: Was unterscheidet die Philosophie von der Lebensweishelt?  2.6 Philosophie in Bildern Einführung: Warum ist in Bildern Einführung: Warum ist Eros, der Gott der Liebe, ein Philosoph? → Platon, Symposion  2.7 Geografie des Denkens Denkens Sind die Wesensmerkmale des Menschen?  Menschenebild Einführungsphase, Am logie, Ethik, Staatstheo Erkenntnistheorie Erkenntnistheorie find im Gesprächsschlüsse Philosophie, Cantonic Ture Anthropologie, Moral-, Med philosophie, Erkennt theorie Gleisarbeiterdilemmer Geleisarbeiterdilemmer Geleisarbeiterdilemmer W. Busch, e. o. plauer Charles M. Schulz, F. K. Waechter, C. Bround Charles M. Schulz, F. K. Waechter, C. Bround George Was sind die Wesensmerkmale des Menschen?  3. Mit Bildern Menschenbild vermittelt uns die Einführungsphase, Am logie, Ethik, Staatstheo Erkenntnistheorie Erkenntnistheorie Frkenntnistheorie Fotografien zur Anthropologie, Moral-, Med philosophie, Erkennt theorie Gleisarbeiterdilemmer Gleisarbeiterdilemmer Geleisarbeiterdilemmer Gleisarbeiterdilemmer Gleisarbeiterdilemme	rbei-
Welt  Menschen durch die Luft werfen? → Kant / Bundesverfassungs- gericht  2.5 Denk-Bilder- Geschichten  Einführung (1. Stunde): Was unterscheidet die Philosophie von der Lebensweishelt?  2.6 Philosophie in Bildern  Einführung: Warum ist in Bildern  Einführung: Variming: Warum ist in Bildern  Einführung: Variming: Varimin	e thropo- orie und len sich
Geschichten  Was unterscheidet die Philosophie von der Lebensweishelt?  Charles M. Schulz, F. K. Waechter, C. Bro  Philosophie in Bildern  Einführung: Warum ist Eros, der Gott der Liebe, ein Philosoph? → Platon, Symposion  Einführung: Warum ist Eros, der Gott der Liebe, ein Philosoph? → Platon, Symposion  Platon, Symposion  Carles M. Schulz, F. K. Waechter, C. Bro  Diverse Visualisierum zur Philosophie, Staa rie, zum Denken, zu I zur Erkenntnistheorie  Hobbes-Naturzustam Bentham: Schüler-Co  Indianer-Mythos Liebesinsel + Schüler spiel	lien- tnis-
in Bildern  Eros, der Gott der Liebe, ein Philosoph? → Platon, Symposion  2.7 Geografie des Denkens  Denkens  Eros, der Gott der Liebe, ein Philosoph? → Platon, Symposion  2.7 Geografie des Denkens  Anthropologie: Was sind die Wesensmerk- male des Menschen?  zur Philosophie, Staa rie, zum Denken, zu zur Erkenntnistheorie • Hobbes-Naturzustan Bentham: Schüler-Co	nn, n,
Denkens sind die Wesensmerk- • Liebesinsel + Schüler male des Menschen? spiel	atstheo- Platon, e e ad und
→ M. Scheler	
2.8 Statuen und Ethik: Darf man lügen, um ein Menschenleben z Standbilder retten? → Kurzfilm > Spielzeugland <	147 zu 155
2.9 Digitale • Digitale Philosophiemedien Medien-Welt • Internet-Recherche	133
	160

2.10	In Platons Höhle II	Erkenntnistheorie: Können wir mit Hilfe unserer Sinne die Dinge so erkennen, wie sie wirklich sind? → B. Russel	Fotobeispiele für Altern, Fotografie + Realität, Sein + Schein, Umkehrbrille, Sein + Aussehen (Wolf im Schafspelz und umgekehrt)	168
	3.	. Theater/Filme + Spiele	<b>.</b>	
3.1	Philosophie im Theater	Moralphilosophie: Muss man immer die Wahrheit sagen? → Kant / H. Jonas	Rollenspiel für Praktische Philosophie/Ethik – Dilemmasituation	177
3.2	Mit Filmen philosophie- ren	Staatsphilosophie: Gibt es ein Recht auf Widerstand gegen die Staatsgewalt? → GG + J. Locke	• Liste mit 34 Filmausschnit- ten (Inhalt / Problem) für Anthropologie, Ethik, Staatstheorie und Erkennt- nistheorie	187
3.3	Musik-Video- Clips	PP / Ethik: Was macht eine richtige Familie aus? > PINK-Video > Family-Portrait +	<ul> <li>Videoclips für die Frage- kreise in Praktischer Philosophie / Ethik</li> <li>Erschließungsfragen für die</li> </ul>	
3.4	Das gespro- chene Wort	F. W. Lindemann  Anthropologie: Was sind die wesentlichen Merkmale des Men- schen?   Kr. Der Mensch	Videoarbeit  • Hörbücher Philosophie  → Philosophiegeschichte  → Disziplinen → Standpunkte  + Werke → Humor	204
3.5	Philosophie als Spiel	<ul> <li>ky, Der Mensch</li> <li>Verteilungskampf um Bodenschätze</li> <li>Ultimatum: Verteilungsgerechtigkeit</li> <li>Allgemeinwille (Rousseau)</li> <li>STRANGER: Multikulturelle Erfahrungen</li> <li>Das Dembo-Experiment</li> </ul>		
3.6	Philosophi- sche Alltags- versuche	Anthropologie: Tat-tvam asi - Das bist du - Meditation → A. Schopenhauer	101 Philosophische     Alltagsexperimente     Alles mit allem - philosophisches Spiel	220
3.7	Schöner Zauber- Schein	Ästhetik: Sind Zauber- künstler Betrüger? → Schiller, Ästhetische Erziehung	Multi-Pip-Karte     Erscheinende + verschwindende Kerze     Svengali-Deck	236
3.8	Philosophi- sche Lern- Spiele	SKRUPEL-Fragen: Dilemmata     PHILOSOPHEN-MÜHLE mit 15 x 8 Auswahlfragen von		242
3.9	Interaktive Pixel-Welten	Fragebogen zu interakt	iven Video-Games	
3.10	In Platons Höhle III	Erkenntnistheorie: Wie kann unsere >Seele< zur Einsicht gelangen? → Höhlengleichnis	Schattentheater     Begriffsbildung     Die Idee des Guten	262 265