

Inhaltsverzeichnis

1. Kapitel

Begriff, Grundlegung von Gegenstand und Arbeitsmethode

	17
I. Der Typus des Verfassungsstaates als kulturelle Leistung	17
II. Der Verfassungsbegriff/Das „Gemischte“ Verfassungsverständnis – eine erste Grundlegung	18
III. Die Einbeziehung der Kleinstaaten, Reformstaaten und „Entwicklungsländer“	23
1. Reformstaaten Osteuropas und auf dem Balkan	24
2. Die „Entwicklungsländer“ im Kraftfeld der Wachstumsprozesse des Verfassungsstaates	25
Inkurs I: Rechtskultur und Entwicklung	26
IV. Verfassungslehre als juristische Text- und Kulturwissenschaft	37
V. Die republikanische Bereichstrias: privat/öffentlich/staatlich	42
1. Problem	42
2. Das Private, Privatheitsschutz	42
3. Das Öffentliche	44
4. Das Staatliche im Verfassungsstaat	45
5. Eine Revision der „Staatselemente“, Kultur als „4.“ Staatselement, das Beispiel Staatsgebiet und Staatssymbole	46
a) Die drei sog. Staatselemente – und das „vierte“: Die Kultur	46
b) Das Beispiel „Staatsgebiet“	47
aa) Einleitung, Problem	47
bb) Konstitutionalisierung des Staatsgebiets im Verfassungsstaat – der verfassungs-theoretisch-kulturwissenschaftliche Ansatz	48
c) Die Verfassung des Pluralismus: Formen einer kulturellen Differenzierung und äußeren Öffnung des Verfassungsstaates	52
aa) Nation und Verfassungsstaat: Normalisierung, Relativierung, Normativierung – der Minderheitenschutz	52
bb) Föderalismus und (werdender) Regionalismus als inneres Strukturprinzip des Verfassungsstaates	53
cc) Die Öffnung des Verfassungsstaates zur Völkergemeinschaft hin (der „kooperative Verfassungsstaat“)	54
d) Wahrheitsprobleme im Verfassungsstaat: Freiheit aus Kultur	54
e) Insbesondere: Die sog. Staatssymbole im Kontext der neueren Textstufenentwicklung	55

aa) Problem	55
bb) Die neuere Textstufenentwicklung	56
6. Verfassungsrechtliche Aspekte der kulturellen Identität	59
7. „Republik“/„Verfassungsstaatliche Monarchie“	68
a) Die Wiederbelebung der Republikklausel: Ein Beispiel für verfassungskulturelle Wachstumsprozesse	68
b) „Verfassungsstaatliche Monarchie“	69

2. Kapitel

Die geschichtliche Entwicklung, die Dimension der Zeit 77

I. Große Daten und große Personen	77
II. Klassikertexte im Verfassungsleben – Sieben Ausgangsthesen in kulturwissenschaftlicher Sicht	78
III. Das Möglichkeitsdenken als Teil einer Trias (neben Wirklichkeits- und Notwendigkeitsdenken)	80
1. Einleitung, Problem, Ausgangsthese	80
2. Möglichkeitsdenken (Pluralistisches Alternativendenken) im Einzelnen	80
a) Erläuterung des Begriffs	80
b) Bestandsaufnahme	82
c) Verfassungstheoretische Anforderungen an das Möglichkeitsdenken – Grenzen des Möglichkeitsdenkens	84
3. Die Integration der Wirklichkeit, Möglichkeiten und Notwendigkeiten im Vorgang (des Denkens und Handelns) der öffentlichen Verfassungsinterpretation und -politik	86
a) Das Verhältnis der drei Denkrichtungen untereinander (Konkurrenz und Kooperation, Konfrontation und Integration)	86
b) Die Bewertung des Wirklichen, Möglichen und Notwendigen im Horizont des Normativen	87
c) Grenzen	88
IV. Der Verfassungsstaat in entwicklungsgeschichtlicher Perspektive – Die zwei Dimensionen der entwicklungsgeschichtlichen Perspektive: Zeit und Raum	88
1. Rechtsvergleichung in der Zeit: Verfassungsgeschichte	88
2. Rechtsvergleichung im Raum: Zeitgenössische Komparatistik, weltweite Produktions- und Rezeptionsgemeinschaft in Sachen Verfassungsstaat	89
V. Zeit und Verfassungskultur: Instrumente und Verfahren zur Verarbeitung des Zeitfaktors in Gegenwart und Zukunft	91
1. Zukunfts- und Fortschrittsklauseln	91
2. Verfassungswandel kraft Verfassungsinterpretation	92
3. Sondervoten	93
4. Gesetzgebung(saufträge)	93

5. Vorwirkung von Gesetzen	94
6. Experimentier- und Erfahrungsklauseln	94
7. Verfassungsänderungen	95
VI. Die Europäisierung und Internationalisierung – der „kooperative Verfassungsstaat“ – das Weltbild des Verfassungsstaates	96
1. Die Europäisierung des Verfassungsstaates	96
a) Die „Europäisierung“ durch Europarecht im engeren und weiteren Sinne	96
b) Das „Gemeineuropäische Verfassungsrecht“	97
c) „Nationales Europaverfassungsrecht“	97
2. Der kooperative Verfassungsstaat	98
a) Ursachen und Hintergründe	98
b) Grenzen und Gefährdungen	99
c) Koordinations-, Koexistenz- und Kooperationsvölkerrecht: Verfassende Elemente der Völkerrechtsgemeinschaft – universales Menschenheitsrecht	100
d) Vom souveränen Nationalstaat zum kooperativen Verfassungsstaat	103
3. Die – begrenzte – Integrationskraft von Verfassungen	105
4. Das Weltbild des Verfassungsstaates: „Weltgemeinschaft der Verfassungsstaaten“	114

3. Kapitel

Kulturwissenschaftliche Aufbereitung

117

I. Textstufenentwicklung in Raum und Zeit	117
II. Artenreichtum und Funktionenvielfalt der Verfassungstexte im Spiegel des „gemischten“ Verfassungsverständnisses	120
1. Artenreichtum und Vielschichtigkeit von Verfassungstexten	120
a) Problem	120
b) Bestandsaufnahme in Auswahl, die Beispielsvielfalt	121
aa) Die sprachliche Vielfalt	121
bb) Die rechtstechnisch-dogmatische Vielfalt	124
cc) Differenzierungs- und Wandlungsprozesse	145
c) Folgerungen	147
aa) Auf der Ebene der Verfassungsinterpretation	147
bb) Auf der Ebene der Verfassungstheorie	148
cc) Auf der Ebene der Verfassungspolitik	149
d) Ausblick	149
2. Funktionenvielfalt der Verfassungstexte	150
a) Problem	150
b) Die einzelnen Funktionen der Texte im Rahmen eines anthropozentrischen Verfassungsverständnisses	151

8. Dritter Teil: Wer entwickelt wie das Völkerrecht? – Menschheitsrechtlich	295
a) Die Frage nach den Beteiligten	296
b) Die Frage nach der Form	296
c) Ausblick	297
9. Methoden und Prinzipien der Verfassungsinterpretation – ein Problemerkatalog	297
IV. Die Rechtsvergleichung als „fünfte“ Auslegungsmethode und als Kulturvergleichung – eine Reprise	318
Inkurs V: Institutionalisierte Verfassungsgerichtsbarkeit im Verfassungsstaat ..	321

5. Kapitel

Einzelausprägungen 333

I. Die Menschenwürde als „kulturanthropologische Prämisse“ des Verfassungsstaates, die Demokratie als „organisatorische Konsequenz“	333
1. Die Menschenwürde als „kulturanthropologische Prämisse“	333
a) Problem	333
b) Einige Folgerungen	334
c) Menschenwürde im Du-Bezug und im Generationenverbund	335
d) Menschenwürde im kulturellen Wandel	336
2. Der Zusammenhang von Menschenwürde und Demokratie	336
a) Das „klassische“ Trennungdenken und seine Kritik	336
b) Wandlungen der Verfassungstexte	337
c) Die Einzelausarbeitung	338
3. Menschenrechte/Grundrechte im Verfassungsstaat	349
a) Verfassungsstaatliche bzw. verfassungstextliche Bezugnahmen auf die Menschenrechte – eine vergleichende Typologie: Die schrittweise „Konstitutionalisierung“ der Menschenrechte als Positivierung	349
b) Die Menschenrechte als Bestandteile allgemeiner Bekenntnisklauseln	350
c) Menschenrechte als Erziehungsziele	351
II. „Bilderphilosophische Aspekte“: Menschenbild, Staatsbild, Volksbild, Gottesbild, Weltbild	352
III. „Kulturelle Freiheit“, Freiheit aus Kultur, Menschenrechte/Grundrechte im Verfassungsstaat	354
1. Kulturelle Freiheit	354
2. Insbesondere: „Grund-Rechte“, die Unterscheidung zwischen „Menschen-“ und „Bürgerrechten“, insbesondere: Der „status mundialis hominis“	355
IV. Erziehungsziele (Menschenrechte als Erziehungsziele), „Verfassungspädagogik“ und Orientierungswerte	360
1. Erziehungsziele	360

a)	Erziehungsziele als konsensbildende Elemente im Verfassungsstaat	360
b)	Erziehungsziele als Basisbedingungen der Verfassung des Pluralismus	361
c)	Erziehungsziele als Medien einer „Verfassungspädagogik“	362
d)	Erziehung der Jugend: Ein Auftrag der „Verfassung als Vertrag“	363
2.	Orientierungswerte	363
Inkurs VI:	Bürgerschaft durch Bildung als europäische Aufgabe	365
V.	Demokratie als organisatorische Konsequenz der Menschenwürde	378
1.	Demokratievarianten	378
2.	Demokratiethoretische Überlegungen als Legitimation	385
VI.	Gewaltenteilung im engeren und weiteren Sinne – Organkonstituierung und Funktionenteilung im Interesse der Aufgabenerfüllung	387
1.	Gewaltenteilung im engeren und weiteren Sinne	387
2.	Organkonstituierung und Funktionenteilung im Interesse staatlicher Aufgabenerfüllung	393
a)	Das Parlament	395
b)	Insbesondere: Das Staatsoberhaupt – Staatspräsident bzw. Monarch	399
c)	Die Regierung	401
d)	Die Verwaltung	402
e)	Die Rechtsprechung	405
Inkurs VII:	Kommunale Selbstverwaltung unter dem Stern des Gemeineuropäischen Verfassungsrechts	408
VII.	Der soziale Rechtsstaat	422
VIII.	Kulturstaat und Kulturverfassungsrecht: Das offene Kulturkonzept	426
1.	Sachliche Teilgebiete in Deutschland	426
2.	Rechtstechnische Erscheinungsformen	427
a)	Rechtstechnische Vielfalt der Kulturverfassungsnormen in den „alten“ Verfassungsstaaten	427
b)	Die „Entwicklungsländer“ auf dem Felde des Kulturverfassungsrechts	428
aa)	Kulturelles-Erbe- und Identitätsklauseln allgemeiner und spezieller Textfassung	429
bb)	Sprachen-Artikel	431
cc)	Erziehungsziele	432
dd)	Kulturelle Grundrechte	434
ee)	Kulturelle Pluralismus-Klauseln	436
c)	Das offene Kulturkonzept als Grundlage	437
d)	Das Verhältnis zur Verfassungslehre als Kulturwissenschaft	438
e)	Insbesondere: Musik und „Recht“ – auf dem Forum der Verfassungslehre als Kulturwissenschaft	439
IX.	Gemeinwohl und Staatsaufgaben (der materielle und prozessuale Ansatz)	459
1.	„Gemeinwohl“ und seine Teil- und Nachbarbegriffe im kulturellen Verfassungsvergleich	459
2.	Staatsaufgaben	486

X. Arbeit und Eigentum, soziale und ökologische Marktwirtschaft	494
1. Theorieelemente einer „Verfassungslehre der Arbeit“	494
2. Soziale und ökologische Marktwirtschaft	499
Inkurs VIII: Eine Verfassung für künftige Generationen – die „andere“ Form des Gesellschaftsvertrages: Der Generationenvertrag	501
Inkurs IX: Nachhaltigkeit und Gemeineuropäisches Verfassungsrecht – eine Textstufenanalyse	522
XI. Föderalismus und Regionalismus als territorialer Pluralismus und kulturelle Gewaltenteilung	543
1. Föderalismus: Der „kulturelle Bundesstaat“ – das kulturwissenschaftliche Bundesstaatsverständnis – die „gemischte“ Bundesstaatslehre – Grundlegung	543
2. Insbesondere: Altes und Neues zum Kulturverfassungsrecht im Bun- desstaat (1980/2012)	548
Inkurs X: Textstufen in österreichischen Landesverfassungen – ein Vergleich	574
Inkurs XI: Verfassung „aus Kultur“ und Verfassung „als Kultur“ – ein wissen- schaftliches Projekt für den Bundesstaat Brasilien (2008)	592
3. Regionalismus: Der Regionalismus in kulturwissenschaftlich-rechtsver- gleichender Sicht	611
a) Der verfassungsstaatliche Begriff „Region“: Ein offenes Ensemble von unterschiedlichen gemischten Größen – textliche Richtgrößen, das Bild der „Skala“	611
b) Die sieben Legitimationsgründe von (Föderalismus und) Regiona- lismus	615
Inkurs XII: Konstitutionelles Regionalismus-Recht – die neuen Regionalsta- tute in Italien	616
XII. Gerechtigkeitsmaximen im Verfassungsstaat	626
1. Problem	626
2. Elemente einer Bestandsaufnahme der Textstufen	626
3. Auswertung, erste verfassungstheoretische Folgerungen	627
XIII. Präambeln, Gottesbezüge, Religionsverfassungsrecht sowie Sonn- und Feiertagsrecht	629
1. Präambeln	629
a) Die Präambel als Grundlegung und Bekenntnis	629
b) Die Brückenfunktion in der Zeit	631
2. Gottesbezüge	632
3. Eine Theorie des Religionsverfassungsrechts von 1976 – nach 35 Jah- ren wiedergelesen und im Verfassungsstaat von 2012 fortgeschrieben	633
a) Vorbemerkung	633
b) Die Ausgangsthesen zum Religionsverfassungsrecht (1976) und ihre spätere etappenhafte Fortschreibung (1978/85, 1996, 2001/02) ...	634
c) Rezeptionen, Kritik, Wahlverwandtschaften, Anderes?	638
d) Neue verfassungsrechtliche Textstufen in Sachen Religionsverfas- sungsrecht	639

Exkurs: Außereuropäische Staaten	665
e) Ein Theorierahmen: Das pluralistische – offene – Religionsverfassungsrecht, insbesondere das Prinzip der „Religionsfreundlichkeit“	673
aa) Das pluralistische – offene – Religionsverfassungsrecht	673
bb) Insbesondere: Das Prinzip der „Religionsfreundlichkeit“ des Verfassungsstaates	675
4. Feiertage/Sonntage	679
a) Feiertage	679
aa) Problem	679
bb) Feiertagsgarantien als Ausdruck der – geschichtlich geglückten – Integrierung von Bevölkerungsteilen in den Verfassungsstaat	680
cc) Das Beispiel „Osteuropa“	682
b) Sonntage und Sonntagskultur im Verfassungsstaat, Sonntagsverhalten in der Freizeitgesellschaft, Sonntagswirklichkeit	684
XIV. Schutz der Verfassung	685

6. Kapitel

Reformbedürfnisse im Verfassungsstaat der heutigen Entwicklungsstufe

692

I. Der Verfassungsstaat in entwicklungsgeschichtlicher Perspektive – Methoden seiner wissenschaftlichen Erfassung, Kennzeichnung seiner heutigen Inhalte	692
1. Methoden der wissenschaftlichen Erfassung: Weltweite Produktions- und Rezeptionsprozesse seit Jahrhunderten, kultur- bzw. erfahrungswissenschaftlicher Ansatz, Klassikertexte, das Textstufenparadigma, Rechtsvergleichung in „weltbürgerlicher Absicht“	692
2. Kennzeichnung der wesentlichen Inhalte (Prinzipien) des Verfassungsstaates – eine Reprise	694
II. Verfassungspolitik, Utopien	698
1. Verfassungspolitik („Möglichkeitsdenken“)	698
2. Utopien aus allen Feldern der Kunst	700
III. Beispielfelder von Verfassungspolitik: Heutige Aufgaben verfassungsstaatlicher Reformpolitik	702
1. Reformbedürfnisse heute, eine Bestandsaufnahme in Auswahl	702
a) National-verfassungsstaatsbezogene Reformbedürfnisse	703
b) Auf die Welt bzw. die Menschheit bezogene Reformbedürfnisse ..	705
2. Ausblick auf den nationalen und universalen Konstitutionalismus ...	707
Exkurs I: Aspekte einer kulturwissenschaftlich-rechtsvergleichenden Verfassungslehre in „weltbürgerlicher“ Absicht – die Mitverantwortung für Gesellschaften im Übergang	710
Exkurs II: Die Chinesische Charta 08 – auf dem Forum der Verfassungslehre als Kulturwissenschaft	738

Exkurs III: Der Arabische Frühling (2011/12) – in den Horizonten der Verfassungslehre als Kulturwissenschaft	760
Rechtsquellen (Sammlungen von Verfassungstexten)	780
Bibliographie (Auswahl)	782
Personen- und Sachregister	788