

Inhalt

Vorwort	7
<i>Alexander Drost und Michael North</i>	9
Die Neuerfindung des Raumes. Eine Einleitung	
<i>Ingo Take</i>	19
Regieren in grenzüberschreitenden Räumen. Die Hanse als eine frühe Form legitimen globalen Regierens	
<i>Michael North</i>	53
Raumkonstruktion durch künstlerische Kommunikation. Die Ostsee in Spätmittelalter und Früher Neuzeit	
<i>Mathias Niendorf</i>	69
Das Großfürstentum Litauen als Grenzregion	
<i>Stephan Kessler</i>	85
Linguistischer Grenzbegriff und sprachliche Grenzen im Raum	
<i>Alexander Drost</i>	113
Historische Grenzräume im Ostseeraum: Livland. Borderland-Theorien und kulturelle Schichten	
<i>Anti Selart</i>	143
Gehören die Esten zum Westen oder Osten? Oskar Loorits zwischen friedvollen Finnen und aggressiven Germanen	
<i>Jens E. Olesen</i>	161
Geschichtspolitik und Streit um Erinnerungsorte und Denkmäler im deutsch-dänischen Grenzland	
<i>Heinrich Assel</i>	175
Lutherische ‚Konfessionskultur‘. Methodische Aspekte eines komparativen Konzepts am Beispiel: lutherische politische Theologie	

<i>Alexander Wöll</i>	203
Literarische Räume. Von der physischen Grenze bis zur romantischen Ironie	
<i>Manfred Bornwasser</i>	213
Begegnung, Ausbreitung und Etablierung. Wie das Neue in einen Raum kommt	
Ortsregister	249
Personenregister	253