

TABLE DES MATIÈRES

Patrick VOISIN	
Prolégomènes : la question de la Valeur	7

PREMIÈRE PARTIE

LITTÉRATURE ET POLITIQUE

Raphaël BARONI	
La valeur de l'intrigue	23
Anaïs GOUDMAND	
La valeur littéraire a l'épreuve du désenchantement. Étude comparée des réflexions de Pierre Bourdieu et de Jean-Marie Schaeffer	39
Mathilde LABBÉ	
Valeur éthique et valeur esthétique en littérature	55
Aymen HACEN	
Praxis et valeur : approche réelle et positive	75
Jean-Gérard LAPACHERIE	
« Langue » et « littérature » : une dévalorisation commune?	91
Olivia VOISIN	
(Dé)valoriser la littérature : le texte pris dans le culte des images	109

Renaud PASQUIER	
Roland Barthes et la valeur introuvable.	
Pour un dernier tour de spirale	129

DEUXIÈME PARTIE

LA POÉSIE

Mathias SIEFFERT	
« Le lesserez la, le povre Villon ? »	
La valeur de la marginalité dans <i>Le Testament</i> de Villon	145
Pascale CHIRON	
La valeur testamentaire de la poésie de Villon :	
le texte en héritage	167
Ouafae EL MANSOURI	
Les valeurs de l'œuvre tragique : évaluation, valorisation	
et dévaluation d'un genre	183
Marc DOUGUET	
Comment accroître la valeur d'un texte de théâtre ?	199
Jocelyn ROYÉ	
<i>Phèdre</i> ou le paradoxe du spectateur	213
Guillaume ROBICHEZ	
Apollinaire, poète d' <i>Alcools</i> : dérision ou tremblement ?	225
Thanh-Vân TON-THAT	
Bruit et fureur poétiques du monde moderne.	
<i>Alcools</i> ou l'art de la cacophonie nouvelle	233
Éric JACOBÉE	
Influence du cubisme orphique et du cubisme instinctif	
sur les structures d' <i>Alcools</i> de Guillaume Apollinaire	251

Bernard COMBEAUD

L'énonciation poétique comme exclamation généralisée 271

TROISIÈME PARTIE

LE ROMAN

Stéphane POUYAUD

La valeur du roman, entre lectorat, critique et création 325

Cécile ALVAREZ

La valeur du *Paysan parvenu* : du réalisme à la gaillardise 343

Marian BALASTRE

La valeur emblématique de la *Recherche de l'Absolu*
dans la *Comédie Humaine* 361

Laélia VÉRON

Lecteur et lecture dans *La Recherche de l'Absolu* de Balzac :
lire le texte à sa juste valeur 377

Lara POPIC

Valeurs et textualité chez George Sand 397

Aurélié ADLER

La fabrique de la valeur dans les narrations
françaises contemporaines.Le cas de Pierre Michon, Pierre Bergounioux, Annie Ernaux
et François Bon 417

QUATRIÈME PARTIE
LITTÉRATURE ET POLITIQUE

Lucie LAGARDÈRE La valeur politique de la littérature chez S. T. Coleridge	437
Sébastien BAUDOIN Valeurs politiques et valeurs poétiques : les <i>Méditations</i> et <i>Nouvelles Méditations poétiques</i> de Lamartine	453
Mohamed Djihad SOUSSI Du détour comme nécessité. Les derniers romans de José Saramago entre vertige esthétique et lucidité politique	463
Marion MAS <i>Les Soleils des Indépendances</i> : une œuvre polyphonique	477
Ferroudja ALLOUACHE Épique et travestissement burlesque dans <i>Les Soleils</i> <i>des Indépendances</i> : valeurs politiques de la bâtardise	493
Habib SALHA La littérature maghrébine d'impression française	511
Index des auteurs	529
Index des œuvres	541
Résumés et <i>abstracts</i>	553