

# SOMMAIRE

PRÉFACE	
Le Parnasse de Saturne . . . . .	11
INTRODUCTION GÉNÉRALE . . . . .	19

## PREMIÈRE PARTIE

### POÉTIQUE DE LA RÊVERIE

INTRODUCTION . . . . .	35
DE LA MÉLANCOLIE À LA FURIE . . . . .	39
Les états de la mélancolie . . . . .	42
Rhétorique de la mélancolie . . . . .	67
LA SOLITUDE, <i>LOCUS MELANCHOLICUS</i> . . . . .	95
<i>Solo e pensoso</i> : le goût de la retraite . . . . .	97
Un tableau de la mélancolie : le paysage maladif . . . . .	128
<i>IMAGINATIO PHANTASTICA</i> . . . . .	171
D'« étranges fantaisies » . . . . .	176
<i>Tristia somnia</i> . . . . .	206
CONCLUSION . . . . .	233

DEUXIÈME PARTIE  
SPLENDEURS ET MISÈRES  
DE L'AMOUR NOIR

INTRODUCTION .....	237
LA MALADIE D'AMOUR .....	247
L'« amoureux martyr » : consécration et contestation d'un modèle .....	249
Généalogie de l'amour : origine et progression du mal .....	274
<i>Remedia amoris</i> : un mal incurable ? .....	287
L'ÂME EN PEINE .....	325
La tristesse .....	328
L'obsession .....	346
Les veilles et les songes .....	366
La jalousie .....	385
LE VISAGE LANGUISSANT .....	409
La pâleur .....	412
Les pleurs .....	419
MYTHES DE L'ÉROS MALADE .....	437
Poétique du mythe : les métamorphoses d'Éros .....	439
Un trio légendaire d'atrabilaires amoureux : Écho, Narcisse et Clytie .....	451
CONCLUSION .....	475

TROISIÈME PARTIE  
DE LA DAMNATION À LA RÉDEMPTION :  
DESTINS DE L'ATRABILAIRE RELIGIEUX

INTRODUCTION .....	479
L'ENFER OU LE CIEL ? LA RÉVERSIBILITÉ MÉLANCOLIQUE .....	485
La faute mélancolique .....	486
La voie du salut .....	522
LES TOURMENTS DU PÉCHEUR :	
LA PÉNITENCE MÉLANCOLIQUE .....	557
Le mal pénitentiel .....	560
La Muse pénitentielle .....	581
CONCLUSION .....	665

QUATRIÈME PARTIE  
GÉNIE OU FOLIE ? LES « FUREURS »  
DU POÈTE MÉLANCOLIQUE

INTRODUCTION .....	669
LA DOCTRINE DE L'INVENTION MÉLANCOLIQUE .....	673
Les fureurs inspiratrices .....	675
Les pouvoirs de la Fantaisie .....	714
CRISE DE VERS .....	753
La mélancolie des Muses .....	755
Un chantre désenchanté .....	785
LA MALADIE ET SES REMÈDES .....	819
Les dangers de l'étude .....	821

Les Muses salutaires . . . . .	850
CONCLUSION . . . . .	889
CONCLUSION GÉNÉRALE . . . . .	891
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	897
INDEX DES NOMS PROPRES . . . . .	961
TABLE DES MATIÈRES ANALYTIQUE . . . . .	967