

---

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	<b>6</b>
---	----------

---

<b>2. THOMAS MANN: LEBEN UND WERK</b>	<b>10</b>
---------------------------------------	-----------

<b>2.1 Biografie</b> _____	<b>10</b>
----------------------------	-----------

<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b> _____	<b>14</b>
--	-----------

Weltpolitik _____	14
-------------------	----

Wirtschaft und Gesellschaft _____	15
-----------------------------------	----

Naturwissenschaft und Technik _____	15
-------------------------------------	----

Kunst, Literatur, Philosophie und Musik _____	16
--	----

<b>2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken</b> _____	<b>17</b>
---	-----------

---

<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	<b>19</b>
---	-----------

<b>3.1 Entstehung und Quellen</b> _____	<b>19</b>
---	-----------

<b>3.2 Inhaltsangabe</b> _____	<b>22</b>
--------------------------------	-----------

Aschenbachs Reiselust wird durch einen Fremden geweckt, auf den er bei einem Spaziergang in München aufmerksam wird (Erstes Kapitel) _____	22
--	----

Informationen über Leben und Werk des Schrift- stellers Aschenbach (Zweites Kapitel) _____	23
---	----

Aschenbach reist nach Venedig, Begegnung mit dem Knaben Tadzio, den er fortan beobachtet (Drittes Kapitel) _____	24
--	----

Aschenbach gesteht sich ein, dass er Tadzio liebt (Viertes Kapitel) _____	27
--	----

In Venedig bricht die Cholera aus, Aschenbach bleibt um Tadzios willen und stirbt am Strand (Fünftes Kapitel) _____	28
<b>3.3 Aufbau</b> _____	31
Die Grundstruktur der Handlung _____	31
Leitmotiv- und Verweisungstechnik _____	32
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b> _____	39
Der Künstler und sein Medium _____	40
Das Dionysische und Apollinische in Aschenbach _____	44
Die Todesboten _____	46
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b> _____	48
<b>3.6 Stil und Sprache</b> _____	67
<b>3.7 Interpretationsansätze</b> _____	71
Thomas Manns Äußerungen zu seiner Novelle _____	71
Interpretation der einzelnen Kapitel _____	77
Das erste Kapitel _____	77
Das zweite Kapitel _____	84
Das dritte Kapitel _____	88
Das vierte Kapitel _____	97
Das fünfte Kapitel _____	101
<hr/>	
<b>4. REZEPTIONSGESCHICHTE</b>	109
<hr/>	
<b>5. MATERIALIEN</b>	114

---

<b>6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	116
---	-----

---

<b>LITERATUR</b>	127
------------------	-----

---

<b>STICHWORTVERZEICHNIS</b>	132
-----------------------------	-----