

# Inhaltsverzeichnis

- 7 Grußwort — Joachim Kardinal Meisner
- 8 Wandlung und Wirklichkeit — Stefan Kraus
- 11 Die Eucharistie und das Bild — Ulrike Surmann
- Liturgie & Memoria
- 25 Eine liturgiegeschichtliche Skizze  
zur mittelalterlichen Messliturgie — Andreas Odenthal
- 33 Memoriale Messdeutung  
/ in hochmittelalterlichen Bildwerken — Susanne Wittekind
- 40 Kommentierter Katalog
- Wandlung & Bild
- 95 CANON MISSÆ
- 99 Zum Lob und Ruhm seines Namens  
DAS EUCHARISTIEVERSTÄNDNIS DER ALTEN KIRCHE  
NACH DER ÜBERLIEFERUNG DER EUCHARISTIEGEBETE — Albert Gerhards
- 108 Poetik des römischen *Canon missae*  
VORLÄUFIGE ÜBERLEGUNGEN EINES  
KLASSISCHEN PHILOLOGEN — Alexander Arweiler
- 117 Illuminierte Wandlung:  
*Te igitur*-Initialen und Kanonbilder — Beatrice Kitzinger
- 124 *In figuris praesignatur*  
Der typologische Bilderkreis  
für Eucharistie und Messopfer — Beate Braun-Niehr
- 132 Kommentierter Katalog

## Wandlung in Literatur

- 187 Das *Wunderbuch* des Konrad Kelterer — Anna Katharina Hahn  
199 *relief / der Schmerzensmann / Der helle Strom* — Norbert Hummelt  
213 Licht vom Licht — Ulla Hahn  
229 INTROIBO – Wie ein kleines Roadmovie — Arnold Stadler  
251 Wandlungen — Norbert Scheuer  
259 Monstranz — Navid Kermani

## Hostie & Körper

- 267 Dem Entsinnlichten Sinne verleihen  
VOM PRODUKTIVEN PARADOX DER EUCHARISTIE  
IM SPÄTEN MITTELALTER — Thomas Lentes  
277 Schmerzensmann und Gregorsmesse — Christian Hecht  
283 Die Transsubstantiation in der Legendenbildung — Karl-Georg Pfändtner  
291 Kommentierter Katalog

## Sakrament & Kirche

- 325 *Signum maximae caritatis*  
Die Eucharistie als Sakrament der Kirche — Holger Dörnemann  
332 Die Eucharistie in der Bildwelt der Allegorie — Esther Wipfler  
340 Kommentierter Katalog

- 360 Literatur  
370 Kurzbibliografie zu den abgebildeten Objekten  
373 Textnachweis / Bildnachweis  
374 Autoren  
376 Impressum