

# Inhalt

<input type="checkbox"/> <b>Stilsicher schreiben</b>	9
<input type="checkbox"/> <b>Die Schreibsituation</b>	10
Schriftsprache – Qualität und Klarheit	10
Schreibziel – den Leser erreichen	12
Sorgfalt statt Eingebung	13
Stil – zwischen Slang und Poesie	16
<input type="checkbox"/> <b>Die Wortwahl</b>	18
Wortsinn – Treffsicherheit erwünscht	18
Wirkung – vor Fehlgriffen wird gewarnt	38
Eignung – erst prüfen, dann entscheiden	69
<input type="checkbox"/> <b>Der Satzbau</b>	106
Wortkomposition – um der Klarheit willen	106
Satzkomposition – Verständlichkeit hat Vorrang	115
<input type="checkbox"/> <b>Lösungen</b>	130
<input type="checkbox"/> <b>Die Rechtschreibung</b>	137
<input type="checkbox"/> <b>Grundlagen</b>	138
<input type="checkbox"/> <b>Die Laut-Buchstaben-Zuordnungen</b>	152
Die Wiedergabe der Kurzvokale (Schärfung)	153
Die Wiedergabe der Langvokale (Dehnung)	154
Die Umlaute ä und äu	155
Wörter mit ei und ai	155
Die Wiedergabe der s-Laute	156
Gleich und ähnlich klingende Wörter	157
Die Schreibung der Fremdwörter	159
<input type="checkbox"/> <b>Die Getrennt- und Zusammenschreibung</b>	161
Verbindungen mit einem Verb	161
Verbindungen mit einem Partizip oder Adjektiv	164
Verbindungen aus Präposition plus Substantiv	165
Einzelfallregelungen	165

· <b>Die Schreibung mit Bindestrich</b>	167
Zusammensetzungen mit Einzelbuchstaben, Abkürzungen und Ziffern	167
Der Durchkopplungsbindestrich	168
Weitere Anwendungsregeln	168
Der Bindestrich bei mehrgliedrigen Fremdwörtern	169
· <b>Die Groß- und Kleinschreibung</b>	170
Die Großschreibung	170
Die Kleinschreibung	175
· <b>Die Worttrennung am Zeilenende</b>	178
Die Trennung von heimischen Wörtern	178
Die Trennung von Fremdwörtern	179
<input type="checkbox"/> <b>Stolpersteine der Rechtschreibung</b>	181
Die Schreibung von Fremdwörtern	182
Gleich und ähnlich klingende Wörter	202
Die Schreibung von heimischen Wörtern	207
Der Gebrauch von Apostroph, Bindestrich und Ergänzungsstrich	218
<input type="checkbox"/> <b>Die Zeichensetzung</b>	223
<b>Die Satzmittezeichen</b>	224
Das Komma	224
Das Semikolon	237
Der Doppelpunkt	238
Der Gedankenstrich	240
<b>Die Satzschlusszeichen</b>	242
Der Punkt	242
Die Auslassungspunkte	247
Das Ausrufezeichen	248
Das Fragezeichen	250

·	<b>Die paarigen Satzzeichen</b>	252
·	Die Klammern	252
·	Die Anführungszeichen	254
·	Die Wortzeichen	257
·	Der Apostroph	257
·	Der Ergänzungsstrich	259
·	Der Schrägstrich	260
□	<b>Die Grammatik</b>	261
·	<b>Grammatik – die Grundlagen</b>	262
·	<b>Die Wörter</b>	280
·	Die Form der Wörter	280
·	Der Aufbau der Wörter	281
·	Die Wortbildung	281
·	<b>Die Wortarten</b>	282
·	Verben	283
·	Substantive	307
·	Artikel und Pronomen	316
·	Adjektive	322
·	Adverbien	331
·	Präpositionen	333
·	Konjunktionen	336
·	Interjektionen	338
·	<b>Die Sätze</b>	339
·	Einfache Sätze	340
·	Zusammengesetzte Sätze	345

<input type="checkbox"/> <b>Stolpersteine der Grammatik</b>	351
Der Konjunktiv	352
Der Imperativ	362
Steigerung der Adjektive und Partizipien	364
Die Fremdwörter	368
Maß-, Mengen- und Münzbezeichnungen	372
Das Fugen-s	374
Artikel und Pronomen	376
Präpositionen	379
Das Datum	382
Die Kongruenz	384
<input type="checkbox"/> <b>Formen und DIN-Normen im Schriftverkehr</b>	389
<input type="checkbox"/> <b>Sprachtipps</b>	439
<input type="checkbox"/> <b>Register</b>	599