

Inhalt

- 6 |** Grußwort
Michael Cyriax

- 7 |** Grußwort
Thomas Horn

- 8 |** Käthe Kollwitz (1867–1945) – Facetten und Wirkung ihres Schaffens
Alfons W. Biermann

- 13 |** Die Zeit der Käthe Kollwitz – Zwischen Hohenzollernmonarchie und Zweitem Weltkrieg
Barbara Dölemeyer

- 16 |** Biographisches zu Käthe Kollwitz
Irene Haberland

- 21 |** TAFELTEIL: Ein Weberaufstand

- 27 |** Modernes Leben als Impuls für die Kunst des Realismus
Beate Matuschek

- 34 |** Graphik als Botschaft – Tradition und Innovation
Gerhard Kölsch

- 39 |** Käthe Kollwitz – Wirkung und Nachruhm
Gerhard Kölsch

- 42 |** TAFELTEIL: Bauernkrieg

- 49 |** Die Musik zur Zeit von Käthe Kollwitz oder: Gibt es einen musikalischen Realismus?
Paulus Christmann

- 53 |** Die Bedeutung der naturalistischen Literatur im Werk von Käthe Kollwitz
Helga Stoverock

- 58 |** Käthe Kollwitz – standhaft in den Strömungen ihrer Zeit
Eine Betrachtung im historischen Kontext
Rüdiger Kraatz

- 62 |** Literatur
- 64 |** Zu den Autoren