

# INHALT

## TEIL I: ZEITGESTALTEN

Einleitung .....	1
1. Forschungsperspektiven .....	7
Die Zeit der Dinge .....	9
Die Zeit der Handlungen und Erzählungen .....	14
2. Nicht-lineare Zeitkonstruktionen: Dauer, Äon, Kairos .....	18
3. Eschatologische Geschichtsvisionen .....	21
Apokalyptische Zeit .....	21
Imperiale Zeit .....	24
Goldenes Zeitalter und <i>Roma aeterna aurea</i> .....	31
4. Temperierte Eschatologie .....	34
Entwicklung als Erziehung .....	34
Veritas Filia Temporis .....	37
Schwacher Anfang – starker Anfang .....	43
5. Zeitgrenzen .....	47
Epochenschwellen und Periodisierungen .....	47
Innovation: der Bruch zwischen Vergangenheit und Zukunft .....	50
6. Jenseits der Zeit .....	54
Flüchtige Ewigkeiten (Marcel Proust) .....	54
Epiphane Augenblicke (James Joyce) .....	56

## TEIL II: TRADITIONSMODELLE

Einleitung .....	63
------------------	----

1. Annäherungen an den Traditionsbegriff .....	67
1.1 Vier Zugänge zum Begriff Tradition .....	69
Ralph Waldo Emerson: Transition statt Tradition .....	69
Gilbert Murray: Tradition statt Gewohnheit .....	71
Hans-Georg Gadamer: Die verbindliche Norm des Klassischen .....	73
Theodor W. Adorno: Erinnerung an das Unerledigte .....	75
1.2 Traditionstheorien .....	77
Kontinuität oder Diskontinuität? (Curtius, Jauß) .....	77
Beharrung oder Zwang? (Weber, Freud) .....	79
Synchronie oder Diachronie? (Luhmann, Shils) .....	82
Erbe oder Konstruktion? (Hobsbawn, Anderson) .....	85
Vorläufige Zusammenfassung .....	88
2. Genealogie als Modell für Kontinuität .....	91
2.1 Traditio und Depositum .....	91
2.2 Genealogie als Herrschaftssicherung .....	99
2.3 Filiation als Wahrheitssicherung .....	106
2.4 Translatio .....	110
3. Schrift als Modell für Gleichzeitigkeit .....	116
3.1 Die Erfindung des Klassischen .....	116
3.2 Historische Ferne und neue Unmittelbarkeit .....	121
3.3 Geistergespräch .....	124
3.4 Hermeneutik und emphatische Schriftlichkeit .....	127
3.5 Literarische Kanonisierung (Bloom, Steiner) .....	131
4. Fluchten aus der Geschichte oder die Wiedererfindung der Tradition in der Moderne .....	137
4.1 ‚Natur‘ statt Tradition – Pope, Schiller, Wordsworth .....	137
4.2 ‚Existenz‘ statt Tradition – Kierkegaard, Overbeck .....	145
4.3 Vom Bestand zum System – T.S. Eliots Traditionsbegriff .....	150
Schluß .....	157
Bibliographie .....	161