

# Inhalt

Vorwort von <i>Manfred Gangl</i> .....	9
--	---

## I. Austauschdiskurse

Einleitung von <i>Wolfgang Eßbach</i> .....	15
---	----

*Hartmut Ruddies*

Flottierende Versatzstücke und ideologische Austauscheffekte. Theologische Antworten auf die Ambivalenz der Moderne ....	19
---	----

*Denis Goedel*

'Revolution', 'Sozialismus' und 'Demokratie': Bedeutungswandel dreier Grundbegriffe am Beispiel von Moeller van den Bruck ..	37
---	----

*Hildegard Châtellier*

Kreuz, Rosenkreuz und Hakenkreuz. Synkretismus in der Wei- marer Zeit am Beispiel Friedrich Lienhards .....	53
--	----

*Marieluise Christadler*

Harro Schulze-Boysen oder die 'Gegen-Lust des Von-Innen- Heraus-Sprengens' .....	67
---	----

*Thomas Keller*

Der dritte Weg: Die personalistische Anthropologie Schelers ...	81
---	----

<i>Gérard Raulet</i>	
Die 'Gemeinschaft' beim jungen Marcuse .....	97
<i>Maurice Godé</i>	
Von der 'autonomen Kunst' zum Kommunismus: Zur Entwicklung der expressionistischen Zeitschrift <i>Der Sturm</i> (1910-1932)	111

## II. Zwilling Brüder

Einleitung von <i>Klaus Vondung</i> .....	125
<i>Jürgen Link</i>	
'Arbeit' oder 'Leben'? Das Drama der 'Nationalcharaktere' und der Bruderzwist im Hause Mann .....	129
<i>Wolfgang Ißbach</i>	
Radikalismus und Modernität bei Jünger und Bloch, Lukács und Schmitt .....	145
<i>Kurt Nowak</i>	
Religiöse Sozialisten - Deutsche Christen. Zur theologischen Wechselbeziehung zwischen politischen Antipoden .....	161
<i>Manfred Gangl</i>	
Mythos der Gewalt und Gewalt des Mythos. Georges Sorels Einfluß auf rechte und linke Intellektuelle der Weimarer Republik .....	171
<i>Michael Makropoulos</i>	
Haltlose Souveränität. Benjamin, Schmitt und die Klassische Moderne in Deutschland .....	197

## III. Krisenlösungen

Einleitung von <i>Benno Wagner</i> .....	215
<i>Daniel Argelès</i> Thomas Manns Einstellung zur Demokratie. Der Fall eines 'progressiven Konservativen' .....	221
<i>Hans Manfred Bock</i> Ernst Robert Curtius und die Aporien des 'unpolitischen' Intellektuellen .....	233
<i>Gerhard Höhn</i> Krisologie und Verheißungen eines jungen Dr.phil. - Versuch über Joseph Goebbels Tagebuchroman <i>Michael Vormann</i> .....	245
<i>Norbert Bolz</i> Ästhetik des Posthistoire .....	257
<i>Gilbert Merlio</i> Der sogenannte 'heroische Realismus' als Grundhaltung des Weimarer Neokonservatismus .....	271
<i>Louis Dupeux</i> 'Kulturpessimismus', Konservative Revolution und Modernität ..	287
Die Autoren .....	301