

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	7
--------------------------------	---

PALÄOGRAPHISCHE METHODEN

<i>Armando Petrucci</i> Die beschriebene Schrift	9
<i>Guglielmo Cavallo</i> Methoden der Schriftbeschreibung in der griechischen Paläographie	17
<i>Gudrun Bromm</i> Neue Vorschläge zur paläographischen Schriftbeschreibung	21
<i>Edna Engel</i> The Analysis of the Letter – a New Palaeographical Method	43
<i>Erika Eisenlohr</i> Die Vokale im akustischen Schriftbild früher St. Galler Urkunden (8. Jh.)	51
<i>Christine Jakobi-Mirwald</i> Die Auszeichnungsschriften in mittelalterlichen Codices. Ein terminologisches Problem	107
<i>Frank M. Bischoff</i> Zyklischer Schreibrhythmus. Zeitreihenanalytische Untersuchungen zur Schreibdichte im Evangeliar Heinrichs des Löwen	119
<i>Thomas Frenz</i> Die Schriftbeschreibungen in den Schreibmeisterbüchern	141
<i>Laura Antonucci</i> Tecniche dello scrivere e cultura grafica di un perito romano nel '600	151
<i>Dan Berindei</i> Der Übergang von kyrillischen zu lateinischen Buchstaben in der Schrift der Rumänen	171
<i>Edo H. Dooijes und E. Hamstra-Bletz</i> Topological Description of Cursive Handwriting	177
<i>William C. Watt</i> On the Visual and Kinetic Constitution of the Alphabet	183

TYPOGRAPHISCHE UND GRAPHONOMISCHE METHODEN

<i>Albert Kapr †</i> Die Anatomie der lateinischen Großbuchstaben	199
<i>Philipp Bertheau</i> Druckschriften-Forschung in der Bundesrepublik Deutschland	205
<i>Martin Boghardt †</i> Druckanalyse und Druckbeschreibung. Zur Ermittlung und Bezeichnung von Satzidentität und satzinterner Varianz	215
<i>Hans A. Halbey</i> Schriftkünstlerische Vielfalt im 20. Jahrhundert	231
<i>Henning Wendland</i> Von der Verwandlung der Buchstaben. Die Idee, mit Buchstaben einmal 'anders' umzugehen: Beobachtungen eines Buchstabensammlers	235
<i>Hans Rudolf Bosshard</i> Anmerkungen zum Schriftschaffen seit 1945	247
<i>Jost Hochuli</i> „Form follows function“ – Sullivans mißverständener Satz	263
<i>Philipp Luidl</i> Anmutung oder Zumutung? Die Interpretationskünste der Schrift	273

<i>Werner Schneider</i>	Die Bedeutung der Anmutungsqualität in der Kalligraphie	279
<i>Gustav Stresow</i>	Nationales Schriftdesign. Widersprüchliche Gedanken eines lebenslangen Beobachters	283
<i>Walter Tafelmaier</i>	Ladenbeschriftung in verschiedenen Ländern. Die Metzgerei oder der Fleischerladen – Ein Bildbericht	293
<i>Helmut Eckelmann</i>	Schrift – Im Wandel der Zeit, eine didaktische und methodische Aufgabe	307
<i>Adrian Frutiger</i>	Die Schriftfamilie Univers	311
<i>Hermann Zapf</i>	Probleme und Möglichkeiten mit digitalen Schriften	317
<i>Roger D. Hersch und Jacky Herz</i>	Character Shapes as Computer Objects	321

PSYCHOLOGISCHE, GRAPHOLOGISCH-FORENSISCHE UND LINGUISTISCHE METHODEN

<i>Teut Wallner</i>	Methoden der Schriftbeschreibung in der Schriftpsychologie. Klassifizierung und Vorschläge zur Registrierung von Handschriftenvariablen	329
<i>Pacifico Cristofanelli</i>	Grafologia Morettiana	347
<i>Robert Stalder</i>	Ausdrucksanalytische Methoden der Schriftbeschreibung	357
<i>Lothar Michel †</i>	Methoden der Forensischen Schriftuntersuchung	373
<i>Peter W. Pfefferli</i>	Forensische Untersuchung von Strichkreuzungen. Möglichkeit der relativen Altersbestimmung von Urkunden	387
<i>Bernard Bloemsa</i>	Die Geschichte der Schrift ist die Geschichte eines Lateralisationsprozesses	393
<i>Marie-Jeanne Sedeyn</i>	Un dialogue constructif: Archiviste-Paléographe et expert en écritures	413
<i>Petra Halder-Sinn und H. Lehmann</i>	Die Beurteilung historischer Schriften durch die forensische Schriftvergleichung	417
<i>Marianne Handschin-Simon</i>	Strukturelle Bewegungszugsanalyse an einer mittelalterlichen Handschrift	429
<i>Wolfram Domke</i>	Lesarten von Wirklichkeit. Eine psychologische Analyse der Druckschriftbilder „Antiqua“ und „Fraktur“	433
<i>Arnold J. W. M. Thomassen und Hans-Leo Teulings</i>	Cursive-Script Production: Some Graphonomic Aspects of Handwriting	443
<i>Alf C. Zimmer</i>	Argumente für die Bedeutung der impliziten Dynamik beim Lesen handgeschriebener Texte – Experimentelle Daten und ein theoretisches Modell	453
<i>Heinrich Grünwald</i>	Gliederung der Schreibrift nach Bewegungsgesichtspunkten	463
<i>Kurt Warwel †</i>	Die vereinfachte Ausgangsschrift (VA) als Konsequenz der Schulschriftentwicklung	469
<i>Pierre Swiggers</i>	Prolegomènes à une théorie de l'écriture: Eléments d'une systématique générale	481
<i>Jan Baetens</i>	En lisant, en écrivant: La textique de Jean Ricardou	485
	Anschriften der Verfasser	489