

# Inhalt

<b>Einleitung</b> .....	7
<b>Anna Esposito</b> Der römische Karneval in Mittelalter und Renaissance .....	11
<b>Theo Fransen</b> Die Entwicklung des Karnevals in den Niederlanden und Flandern. Eine historisch-soziologische Betrachtung in drei Teilen: Geschichte, Gegenwart und Zukunftsaussichten .....	31
<b>Herbert Schwedt</b> Der Prinz, der Rhein, der Karneval. Wege der bürgerlichen Fastnacht..	63
<b>Hildegard Frieß-Reimann</b> »Johann Maria Kertell (1771-1839) – Gründer der Mainzer Ranzengarde und seine Zeit« (Ausstellung) .....	85
<b>Herbert Bonewitz</b> »Kappen, Kult und Kokolores«. Die Mainzer Fastnacht zwischen Anspruch und Widerspruch – Reflexionen eines Zeitzeugen.....	91
<b>Werner Mezger</b> »Rückwärts in die Zukunft«. Metamorphosen der schwäbisch- alemannischen Fastnacht.....	121
<b>Birgit Weichmann</b> Fliegende Türken, geköpfte Stiere und die Kraft des Herkules. Zur Geschichte des venezianischen Karnevals .....	175
<b>Die Autoren</b> .....	199