

Inhalt

Planung und Realisierung der Ausstellung	6
Danksagung	7
Geleitwort	8
Essay	
Wortschwall, Blickfang, Lesefutter. Zur Tages-, Straßen- und Eckenliteratur der Bürgerlichen Revolution von 1848/49	9– 18
Einleitung	
Zwischen Information und Agitation – Flugschriften, Flugblätter, Bilder, Karikaturen und Plakate als revolutionsspezifische Medien	19– 48
Katalog	
1. Politische Strömungen des späten 18. und beginnenden 19. Jahrhunderts	49– 52
2. Vormärz	53– 80
2.1 Das System Metternich	53– 61
2.2 Politische Öffentlichkeit im Vormärz	61– 73
2.3 Wirtschaftliche und soziale Lage im vorrevolutionären Deutschland	73– 80
3. Die europäischen Freiheitsbewegungen	81– 91
4. Revolution in Deutschland	94–112
4.1 Ausbruch der Revolution	94–100
4.2 Kommunikation im Zeichen der Revolution	100–112
5. Ideen und Ziele der Revolution	113–154
5.1 Nationale Einheit und die Frage einer zukünftigen Verfassung	113–154
5.2 Soziale Forderungen	130–142
5.3 Reformpläne	143–146
5.4 Emanzipationsbestrebungen	146–154
6. Ideenträger	155–178
6.1 Autoren, Zeichner, Verleger, Drucker, Buchhändler und Kolporteure	155–166
6.2 Abgeordnete	167–173
6.3 Johann Jacoby – ein exemplarischer Lebenslauf	173–178
7. Das Ende der Revolution	179–222
7.1 Gegenrevolutionen in Wien und Berlin	179–190
7.2 Aufhebung der Märzerrungenschaften	190–193
7.3 Verabschiedung der Reichsverfassung und Ablehnung der Kaiserkrone durch Friedrich Wilhelm IV.	193–200
7.4 Reichsverfassungskampagne und Aufstände 1849	200–212
7.5 Verfolgung von Demokraten	212–222
Anhang	
Zeittafel	223–226
Abbildungsverzeichnis, Kommentare	227
Literaturverzeichnis	228–239
Abkürzungsverzeichnis	240
Personen- und Ortsregister	241