Inhaltsverzeichnis

Siglen VIII
Vorwort XI

A. Einleitung

I. Die Geschichte der Darstellungsformen als Teil der Historiographiegeschichte 1
II. Die historische Biographie in der Diskussion seit 1945 4
III. Ansätze zur Rekonstruktion der Geschichte der historischen Biographie 9
IV. Methoden und Grenzen der Untersuchung 14

B. Die Biographie als historiographische Darstellungsform: Abgrenzungen und erste Unterscheidungen

I. Historische Biographie und biographische Historie 23
II. Personale und historische Biographie 27
III. Die zwei Grundformen historischer Biographik: Syntagmatisches und paradigmatisches Verhältnis 30

C. Historiographiegeschichtliche Voraussetzungen der modernen historischen Biographie

I. Vormoderne Traditionen
1. Antike 35
2. Mittelalter 42
3. Frühe Neuzeit 49

II. Aufklärung: Trennung von Biographie und Geschichtsschreibung
1. Überblick 56
2. Das Verhältnis von Individuum und Geschichte in der pragmatischen Geschichtsauffassung 57
3. Theorie der historischen Biographie im 18. Jahrhundert 59
4. Praxis der historischen Biographie in der europäischen Aufklärung 68
5. Biographische Sammelwerke um 1800 76

III. Zwischen Aufklärung und Historismus: Die geistesgeschichtlichen Voraussetzungen der historischen Biographie im 19. Jahrhundert
1. Überblick 82
2. Goethe: Biographie als historische Bildungsgeschichte
a) Herder: Die historisch verstandene Individualität 83

b) Goethe: Die Biographie als historische Bildungsgeschichte und die paradigmatische Qualität der "geistigen Flügelmänner" 87
c) "Dichtung und Wahrheit" als historische Biographie 92
3. Hegel: Das neue Verhältnis von Individuum und Geschichte in der idealistischen Geschichtsphilosophie
a) Die Theorie der welthistorischen Individuen 96
b) Hegels Geschichtsphilosophie und die Theorie der historischen Biographie 100

D. Ausbildung und Etablierung der historischen Biographie im Historismus

I. Idealistischer Historismus
1. Der Historismus und die Geschichte der historischen Biographie 105
2. Droysen: Die Biographie als geschichtswissenschaftliche Darstellungsform
a) Droysens "Historik" und die Theorie der historischen Biographie 108
b) Das historische Interesse an den Individuen und die Idee einer rein historischen Biographie 111
c) Die Bestimmung der historischen Biographie als "Ausprägung des Gedankens" und die Kandidatentheorie 115
d) "Geschichte Alexanders des Großen" 118
3. Ranke: Die Idee der integrativen historischen Biographie
a) Individuum und Geschichte bei Ranke und die Idee der integrativen Biographie 122
b) "Geschichte Wallensteins" 125
c) "Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation" 130

II. Politischer Historismus
1. Die Etablierung der historischen Biographie als geschichtswissenschaftliche Darstellungsform in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts 135
2. Die politische Biographik der Jahrhundertmitte
a) Dokumentarische Monumentalbiographik 142
b) Das borussische Geschichtsbild und die "Männer, die Geschichte machen" 146
c) Droysens "York" 151
3. Ansätze zu einer paradigmatischen Biographik in der zweiten Jahrhunderthälfte
a) Übersicht 161
b) Strauß' "Märklin" 163
c) Poeschels "Erzgebirgische Gelehrtenfamilie" 169

III. Wissenschaftlicher Historismus
1. Fortsetzung und Höhepunkt der Etablierung der historischen Biographie..... 176
2. Die historische Biographie als Medium der Auseinandersetzung mit der borussischen Geschichtsinterpretation 179
3. Der "Methodenstreit" und die historische Biographie 187

4. Theoretische Beiträge zur historischen Biographie 198
5. Die historische Biographie nach dem Methodenstreit: Die "große Geschichte" in der "kleinen Synthese"
a) Zeitalter der Reformation und Gegenreformation 209
b) Bismarck und die Reichsgründung 219
c) Politische Bewegungen im 19. Jahrhundert 232

E. Zusammenfassung und Diskussion der Ergebnisse im Hinblick auf eine Theorie der historischen Biographie 245

F. Verzeichnis der mehrfach benutzten Quellen und Literatur 269