

## SOMMARIO

Introduzione	VII
GIORGIO VALLORTIGARA - ORSOLA ROSA SALVA, Pre-disposizioni per il riconoscimento degli oggetti animati ed il loro ruolo nello sviluppo della personificazione	1
BERNHARD ZIMMERMANN, Le personificazioni nella commedia greca del V secolo a.C.	15
OLIMPIA IMPERIO, Personificazioni dell'arte poetica e metafore parentali: la maternità letteraria tra commedia e filosofia	29
GABRIELLA MORETTI, Allegorie della Legge. Prosopopea delle leggi e appello alle leggi personificate: un <i>topos</i> retorico (e le sue trasformazioni) dal <i>Critone</i> platonico alla tradizione declamatoria	53
GIANNA PETRONE, Personificazioni e insiemi allegorici nelle commedie di Plauto	123
ALFREDO CASAMENTO, Apparizioni, fantasmi e altre 'ombre' in morte e resurrezione dello Stato. <i>Fictio</i> , allegoria e strategie oratorie nella <i>pro Milone</i> di Cicerone	139
ALICE BONANDINI, <i>Et ecce de improvviso ad nos accedit cana Veritas</i> : le personificazioni allegoriche nelle <i>Menippeae</i> varroniane	171
RITA DEGL'INNOCENTI PIERINI, Le città personificate nella Roma repubblicana: fenomenologia di un motivo letterario tra retorica e poesia	215

GIANNI GUASTELLA, <i>La personificazione della Fama: da Virgilio ai Trionfi di Petrarca</i>	249
ORIANA MIGNACCA, <i>Modelli augustei per le personificazioni infernali in Seneca tragico: spunti di riflessione</i>	283
IDA GILDA MASTROROSA, <i>La Fortuna populi Romani e l'ascesa egemonica di Roma fra tradizione antica e riletture moderne</i>	301
KURT SMOLAK, <i>La città che parla</i>	325
PAOLA FRANCHI, <i>Comminus portenta notare. Pretesa di realtà e crogiolo d'immaginari: il laboratorio allegorico della Psychomachia</i>	341
Abstracts	355
<i>Curricula degli autori</i>	365